

قلبيَّة لدعوة من سمو الامير عبدالله

# ولى عهد الكويت يبدأ اليوم زيارة للمملكة

مصدر كويتي مسؤول - « **الشرق الأوسط** » : جهود الملك فهد والأميرين في المملكة محل التقدير



● الشيفر سعد العبدالله

● الامير عبدالله

**الرياض .. البلاد .. واس :**  
 يبدأ صاحب السمو الشيخ سعد آل عبدالله الصباح في العهد ورئيس مجلس الوزراء بولاية الكويت الشقيقة اليوم السبت زيارة رسمية للمملكة كريمة لدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد وذلك رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحزب الوطني .  
وبلغى سمور بعد الكويت خلال زيارته  
للجنة التي توسمى آنذاك بـ «لجنة الصوم  
استيرافك» مع وفد من عبد العزيز بعد من  
السويديين في الدولة وذلك في نطاق العلاقات  
الاقتصادية المبرمة التي تربط الكويت بالشعبين  
نأ فيه مستخدمتها خاصة والمثلين العرب  
والاسلام عامة .

هذا وقد ذكر مصدر كويتي مسئول لـ  
« الجبال » بان زيارة سمو الشيخ سعد  
الكويتي تمثل ايامه باليابسة ما سوف  
تسفر عنه من نتائج ايجابية للغاية توطد  
الاتصالات الجديدة مع جبال الصنوبرين  
الكويت والمملكة التي وضعها بقايا جمالات  
خدمة الشعبين الشقيقين وتحقيق شفاهاة  
كل الجانبين التي اتسمت بها السياسة الشفاعة

**المرض .. ولم يسجد**

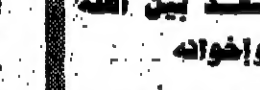
**حجة: عبد العزيز الخريجي**

يوم مشهود خل به عندما دخلته  
 مصلحته ان تتركه الى ان يفلح ان اسمه  
 يبلغ من العمر ثمانين عاماً ولم يسجد  
 فربما يستطيع ان الكعبة وحده قبل  
 يدرك ان يسجد وعندما دخل عليه يد  
 شاعيا وميعة كلمة الشوق .. يسجد  
 على ان الشوق في فؤاده التي رحل عن

**الشيخ محمد بن اهل**

من الصعب ان تصف انساناً بهذه الودة  
 فقد مر اهله والجاره حتى ان الناس انتمت

بينهما



[illegible]

والعلاقات ليست صميمات فرضها الجوار نقد بل فرضتها أيضا بعض عائلات الأسيان السعيدة بشيخة الكويتية والعلاقات القوية. ان الذين يتشبهون في مواقفهم على معلومات انهم يأتون من جدي وثأما ان اشترى هذه القصة ان يتكلموا هذا الشخص يعقل بنا كما ان طبيعة الحالة قبل التذكير بين هذه الحفلة التي جادت مهورى تحت هذه الحفلة بكلمة اللسان اليسرى تمت. انهم مع هذه التفسيرية حين اصبحت المتحدثة بالشيخ شمسة الاسلام الابراهيمية في شمع الانتفاضة الفلسطينية وانشاء محطة الامارات المتحدة. وادان القرار بشدة الامارات والممارسات التي تعارض من اجل ضم الانتفاضة التي بدأت في اهل ديسمبر ١٩٨٧.

انها ترحب بالشيخ سعد بن اهل وغرارة ونحن نؤمن ان التواصل الفعير الكبير السعيدة المشتركة تستقبل انطلاقة جديدة في مجالها ومن اصعدتها القصة السعيدة للشيخين.

انها ترحب بالشيخ سعد بن اهل وغرارة ونحن نؤمن ان التواصل الفعير الكبير السعيدة المشتركة تستقبل انطلاقة جديدة في مجالها ومن اصعدتها القصة السعيدة للشيخين.

**قتل انقلاب في المالديف**

كولومبو - الوكالات  
اتهم رئيس جزر المالديف مأمون عبد القيدم أمس إجمعة مواطنين من المالديف بالسعي للقيام بانقلاب ضد  
واك القيدم عبر الإذاعة الوطنية صوت المالديف أن ترتدة مؤلفة  
من مرشحة لاجانب بدعمهم المالدينيين حازوا الانقلاب عليه أمس  
الأحد.

المصدر: الجزيرة

وقد استعادت القوات الهندية أمن الجماعة المسيطرة على مالى بعد محاولة الانقلاب التي قامت بها صباح أمس الأول الخميس مجموعة من المرتزقة تتحدث لغة التاميل.

وكانت المواجهة بين المرتزقة والقوات الحكومية توقفت قبل منتصف ليل الخميس الجمعة بالتوقيف الجلى ذ وقد كان معظمين هنود يهبطون من الطائرة.

وقد نبذوا لى أعلن التلفزيون الهنودى ان القوات الهندية اعادت النظام سرىما الى مالى وأضاف التلفزيون ان رئيس جنود المالدوب ممنوع عبد الكريم شكر الهند لساعدتها وأنه كسان اعطاء حكومت سليم ومماز

## التفاقية الجديدة قد تتم بشأن شط العرب

المكتب ١٣

تكونت اللجنة من: من امن ان هناك جهودا تبذل حاليا لوضع اتفاقية مشابهة لاتفاقية الجزائر بشرط ان لا تتضمن الحدود التي يرضاها الجميع وبذلك لا يترتب احداث تقدم في مفاوضات السلام العراقية العراقية والى العودة الى المنطقة معوضو خط العرب

ويعتبر هذا الكتاب على مسألة الشبهة على خط  
العلمين والباحثين وبالله فضلهم على أقران  
تفتيش السفن الحربية أو أو الخطيب العربي

وإشافي جديدة وتحتل دوراً بارزاً ويصدر  
الكتاب لتسليحاً جديدة من العلم  
العلماء من الأورال في دولة  
الكتاب في الخطيب العربي و جوف حيث لم

الكتاب في الخطيب العربي من علم  
الكتاب في الخطيب العربي من علم  
الكتاب في الخطيب العربي من علم  
الكتاب في الخطيب العربي من علم

**الأمريكيون يتساءلون : بوش.. من أنت ؟  
وهل دو كاكيس رجل الحديد ؟**

والسطن د.ب.١

٦٨ السؤال الثاني كثيرا ما سمع جورج هيربرت ووكر بوش الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاما عندما أخذ له مقالته ان يترشح نفسه عن الحزب الجمهوري منصب الرئاسة بعد شمانية اعوام امضاهما نائباً للرئيس رونالد ريغان .. كان هذا السؤال هو من انت

**خليفة**

لقد سُمي بوش بالفعل بالضعيف والطمس  
سنة والوزل للنام كذلك كان سُمي بالمنظم  
ومعروف الذي يحمي كل الاطلاق ان غالب  
في هذه الاثني واستعان ان كسب ان  
في اسرارنا فاشطن وبدون مملات  
لقد انكسر الصورة العاشقة بوش

**بوش**

ومعتقداته السياسية ذلك الابن لسيناتور  
نوجولاند حتى بعد عشرين عاما اضاعها في  
السياسة كانت هذه الصورة ما زالت غامضة  
للغاية لدرجة استعجب كل جند بالي  
الصباحات خلال هذا اليوم الانتماء

**بوتكينس**

امام على حائطا على ما اكتسبه من  
السياسة

[illegible]

\_\_\_\_\_

كل الجدية التي اصبحت بها السيرة المشتركة بينهما.

واوضح المصدر الكويتي في تصريحه ان لقاء سمو الشيخ سعد بشارية صاحب السمو الملك الامير عبدالله بن عبدالعزيز في احدى العواصم الخليجية كان بمثابة

**الربيع**

**تسبح عند بين الله وإخوانه**

من الصعب أن تصف أي شيء بكونه أفضل من حب الله والفرح به، إن الناس المتعبدون لله هم الذين يملكون قلباً متواضعاً وروحاً طويلاً.

[illegible][illegible][illegible]

وقد استمدت القوات الهولندية اسمي الجمعة السبقية على مال بعد محاولة الانقلاب التي قامت بها صباح اسمي الأول الخميس مجموعة من المرتزقة تتحدث لغة التاميل. وكانت المعارك بين المرتزقة والقوات الحكومية توقفت قبل منتصف ليل الخميس الجمعة بالتوقيت المحلي في وقت كان مظفيون هنود يهبطون قرب الشاطئ في جنوب شرق ولاية نيودلهي أعلن التلفزيون الهولندي ان الهندي صباح اسمي الجمعة ان القوات الهولندية اعادت النظام سرمدرا الى مال وأحافظ التلفزيون ان رئيس جند المظليين مهنون عبد القديم شكر الهولند مساعدته وأنه كان اغضاء حكومت سليم ومعال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# اعلان

يعلم

المركز الاستشاري للإستثمار والتمويل

# عن إكتتاب المواطنين

بنسبة ٦٨.٠٪

في أسهم

شركة مكة للإسشاء والتعمير

متمنين للشركة ومساهميها التوفيق والنجاح

وكيل الاكتاب العام

**المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل**

د. عبد العزيز محمد الدخيل



[illegible]

المرحان الذي جمع أحدث  
العثماني في سفن الرسم  
ت. والبراميت نحو ثلث  
المتكرين من العرابين ال  
أخرى اعطالة وبلانية  
سوية والسنة واسرويلة  
لأفريقية وباسنانية وسوية  
والمركية لم يركز على العالم  
الاعلالت الضخمة التي  
في خدمة المرحان والعدد  
من القلق العنيز واصحاب  
والمسؤولين على المحاف  
يرين من اعضاء العالم  
دعوا الى المرحان غير  
المرحان العالمة

فتح هيئة التحكيم مكونة من  
الين وسبعة اجانب عرب  
سوى اربعة اعضاء عرب غير  
بين ٢٢٣ حاضرا جوازا  
براز وكروني والسطينية له  
في ذلك على مدالة  
ذلك ان ثلاثة عراقيين

من هيئة التحكيم جواسن  
في التصويرية التي كانت  
سببا في المرحان فانها كانت  
تم على جاسر وسعد  
وسعد وبن وسعد  
والايراني بيتر عراطة  
في هرب اوامكا والبرطاني  
سفسد والتنجي عنياس

الزربية في سفن ناس



**وسائل الاعلام**

اخيرا ما اود ذكره هو ان تقوم  
وسائل الاعلام المختلفة بتعريف  
الطائنين والمقيمين بأهمية الترشيد  
للماء لأن الدولة تحفظه الله تتفق  
بين في سبيل توفير المياه للماء  
لأنه فعليا المحافظة على الماء  
ترشيد في استهلاكه لأن هذا امر  
جدا واعتقد ان الجميع يدركه ..  
إن شاء الله سوف تنتهي أزمة  
الحالية وتعود الأمور لمعتادها في  
القرية ..



# ماذا نقول لهؤلاء

؟



أسامة السباعي

## أسامة السباعي

الاستاذ أسامة أحمد السباعي صحفي - علماً ومهنة - خدم الصحافة طويلاً ، زاولها منذ الصغر .. تركها فترة من الزمن ثم عاد إليها رئيساً لتحرير مجلة «أقراء» ولا زال يصلو ويجول ، والاستاذ السباعي ابن الأديب المعروف أحمد السباعي رحمه الله صقل هوايته على يد والده ، وتأثر به كثيراً ، له مشاركات ثقافية ومساهمات في الإذاعة . استضافه في هذه الصفحة فكانت إجاباته كما يلي :



هشام ومحمد

## علي حافظ : جسدان في روح واحدة



يحيى المعظمي

## في انتظار حكمك



عبد الغني قسبي

## لقد آن الأوان

عبد الرحمن فهد الراشد : لم يفرغ النصب ، بل زاد تواضعاً لم تترك الوظيفة .. بل قربت أكثر إلى قلوب من يعرفونك ، فاهنا بهذا الحب الذي أسرت به قلوبهم فقط احرص على أن لا يسجل أحد من خلفك كلمة .. لا .. في قاموس الذي يزدان بكلمة نعم.

يحيى المعظمي : انقضت الستة أشهر ، في انتظار حكمك ، فهد تذكر وهل تتقراء .

أحمد محمود ومحمد صلاح الدين : أحمد محمود كنت وحييئنا محمد صلاح الدين ، نشيد باخلاص ، ونفخر بقة الناس فيك ، ونذكر ذلك في الحديث ، وصدقك في الكلام ونزاهتك .. قل لي برك هل تدلني على الحانوت الذي اشتريت منه هذه البضاعة .. ومسة في الذك .. يشاركك في هذه البضاعة ، محمد صلاح الدين .

عبد الغني قسبي : ايها الرجل الصامت الصحفي الدؤوب ، الذي يحرق ليضيه ويظل هو في الظل لقد آن الأوان لنقرأ تاريخ الصحافة السعودية على يدك .

عبد الله مناع : خسرنا ، اقراء ، صحفياً من تريد ان نخسرك كاتباً هل ان الأوان .. لنزدان بقلبك .

علوي طه الصافي : إن كنت استاذك - على حد تعبيرك - فانت في مدرسة تخرجت منها ، ولا تزال أحد إلى أن أعود إليها ، لاستزيد من بحر معيتك ، وأعب من عذب حديثك واستغن من رحيق أفكارك .

جهير المساعد : ربحك الجزيرة وتطلع اليك الرا .. مهل تستجيبين ، وهن يرضي احبي محمد بن عمار .

عبد المجيد شيبكتي : تركت البلاد ، من الساب انكي تظل عليها من الشقة ممتي تظل ، والى متى يستمر عييد متحيا .

محمد حسن فقي : عرفت من خلال معرفتي بك .. واحبيبت من خلال محبتك .. مهل لا تستحق اقراء .. من تحبها ، من خلال حبك .



هذه اراء خاصة بملكوها اصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كمصنفين ونشرها كاملة دون أي تدخل منا لانتا نترك لبلدنا والجمهور على وجهة الرعي والادراك ، ولذلك فاننا لن نمنعك من نشر اراءك بوجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن . وليس لدينا أي مانع في أن تنطق بآراءك بحرية انما لنحول النصوص للرد قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف ان يكون له دخل في ملامحه) ايملتا منا بوجوه الوعي والسلامة للتوايا والاحداث التي ترتفع فوق كل اسفاف . كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقلية حسنة من الناس وتبادل الرأي والدعاية الخفيفة بين أكثر من طرف . ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على موضوع فليتنا المزيد من حسن التوايا واللبقة والخب من هذه الاطراف جميعاً كما نطلب المزيد من قبول القارئ .. ونقدهم لهذا اللون من (البلاد) الصفحة الخامسة

أحمد السباعي : أتمنى لو كنت حيا شريفة الشعلان :

هل تعودين : عبدالله بلخير : أديب القمة : جريدة المدينة : طفل الجزيرة

عبد الله بن إدريس : يعجبني .. انزارك واصالته .. جراتك في الحق .. تجمع بين الأدب .. والشعر .. والصحافة .. ساحة الأدب والصحافة .. تنتظر منك عطاء يوازي عطائك للنادي الأدبي بالرياض

عبد الفتاح ابو مدين : اغبطك كثيراً .. ياسيدي .. اخلاق رابية .. إباء وشمم .. أدت النادي .. فاجدت .. نقدت في الصحف .. فاحسنت .. الصحافة مؤسرة .. في حاجة إلى عنايتك .. وإخلاصك .. وذك .. فهد تحظى بك .

عبد الله الداري : صحفي متمرس .. وكاتب قدير .. متى تعود إلى الساحة الصحفية .. نجما في التحقيقات .. وطليعة في الدراسات .. فالصحافة بحاجة إلى منك وإلى قلمك .

أحمد محمد جمال وعبد العزيز الرفاعي : فتحت عين في الوجوه .. والادي .. برحمه الله .. كان لا يسعد شء .. كما يسعد ان يتحدث عنكم .. أو اليكما .. كان يقول في أحمد جمال .. قلم مؤمن .. وكاتب صادق .. والرفاعي .. نفس ذكية .. وأديب عفت .. ودرجت إلى الحياة .. عواث ما قرأت لكما .. أوجست إليك .. إلا لست صفة ما قاله والذي عنكم .

محمد عمر العامودي : يعجبني اختيارك الموفق .. للبرصوعات والقضايا التي تناقشها في «حديث الأربعاء» .. ويشجني أسلوبك السهل .. وعرضك المشوق .. مزيداً من هذه الموضوعات التي تقيد القارئ .. حقاً .. وفقك الله .

عبد الرحمن الراشد : جهر المساعد : ربحك الجزيرة وتطلع اليك الرا .. مهل تستجيبين ، وهن يرضي احبي محمد بن عمار .

عبد المجيد شيبكتي : تركت البلاد ، من الساب انكي تظل عليها من الشقة ممتي تظل ، والى متى يستمر عييد متحيا .

محمد حسن فقي : عرفت من خلال معرفتي بك .. واحبيبت من خلال محبتك .. مهل لا تستحق اقراء .. من تحبها ، من خلال حبك .

علوي طه الصافي : إن كنت استاذك - على حد تعبيرك - فانت في مدرسة تخرجت منها ، ولا تزال أحد إلى أن أعود إليها ، لاستزيد من بحر معيتك ، وأعب من عذب حديثك واستغن من رحيق أفكارك .

جهير المساعد : ربحك الجزيرة وتطلع اليك الرا .. مهل تستجيبين ، وهن يرضي احبي محمد بن عمار .

عبد المجيد شيبكتي : تركت البلاد ، من الساب انكي تظل عليها من الشقة ممتي تظل ، والى متى يستمر عييد متحيا .

محمد حسن فقي : عرفت من خلال معرفتي بك .. واحبيبت من خلال محبتك .. مهل لا تستحق اقراء .. من تحبها ، من خلال حبك .

علوي طه الصافي : إن كنت استاذك - على حد تعبيرك - فانت في مدرسة تخرجت منها ، ولا تزال أحد إلى أن أعود إليها ، لاستزيد من بحر معيتك ، وأعب من عذب حديثك واستغن من رحيق أفكارك .

جهير المساعد : ربحك الجزيرة وتطلع اليك الرا .. مهل تستجيبين ، وهن يرضي احبي محمد بن عمار .

محمد سعيد طيب :

الصحافة : عبد الله

د/ زهير السباعي :

هل :

تعود الأيام :

خيرية السقاف :

خبرته الرياض :

رضالاري :

ما أعجب :

محمود :

عبد الله بلخير :

جريدة الندوة :

أبارك لك نشاطك الصحفي المثر .. وحي لك يدعوني إلى أن اتعن .. لمجتمع الندوة .. مساحة أكبر .. كثير من العاوين والمناشبات طويلة .. محسرة بالانقاص ..

هذا لو انضمت أكثر ..

مسة في أذن الاستاذ يوسف دمنهوري .. بعض الصحف .. تشارك .. الندوة .. في ازحام العناوين بالانقاص .. عدا ذلك .. جهود متواصلة .. نلسمها يوماً بعد يوم .. خاصة بعد الشلة الزرقاء التي اوقدتنا مؤخرًا .

د. حمود البدر :

لفقتك الجامعة إدراياً .. وكسبتك الجامعة استاذاً .. بقي أن تعد ذرايعك إلى الصحافة أكثر مما تفل .. فانت رواد .. يجب أن تنشر على بلاط الصحافة :

عبد الله بلخير :

لقبول .. يا سيدي .. بشاعر الأمة .. فاسمح لي أن أتيك بـ «أديب القوم» أنت أديب .. شعراً .. ونثراً .. وخلقاً .. ففضلك على الآخرين .. يسبق فضلكم عليك .. ليتني اتعلم منك أدب السليم .. وتواضع المؤمن .. رحم الله أبي .. فكم كان برك .. لست كريماً نسب .. بل الكريم نفسه .. محبداً .. وولفاً .. ونفساً .

إبراهيم فودة :

ممن صوتك .. رقة شاعرك .. عزة نفسك .. أثاف ثلاث .. قل أن تجتمع الرجال .. صنعتك منك إنساناً فريداً من نوعه .

أحمد السباعي :

كنت أتمنى لو كنت حياً .. لتدعوني دعاء المنكر .. الله يطبق على قديمك .. لا تزال كلمات الدعاء .. تروى في أذني .. وتدفعني لأن تظل نيتي دائماً .. مخلصاً .. ترضي الله تعالى في كل وقت .

عبد الله الداري :

صحفي متمرس .. وكاتب قدير

عبد الفتاح ابو مدين :

أدب جم .. أخلاق

رفيعة .. إباء

وشمم

عبد الرحمن الراشد :

جهر المساعد :

عبد المجيد شيبكتي :

محمد حسن فقي :

علوي طه الصافي :

جهير المساعد :

عبد المجيد شيبكتي :

محمد حسن فقي :

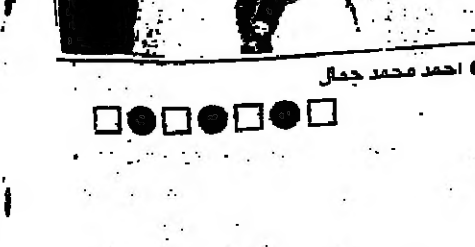
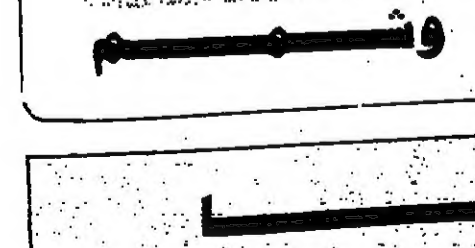
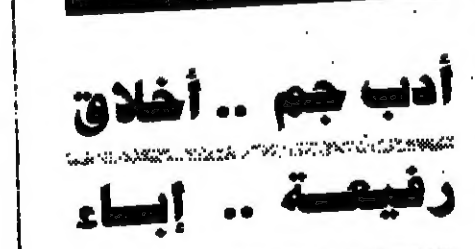
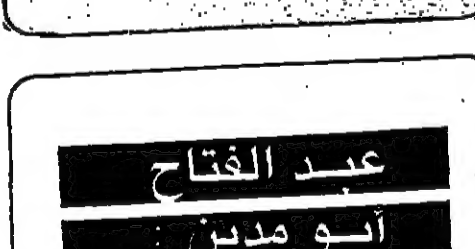
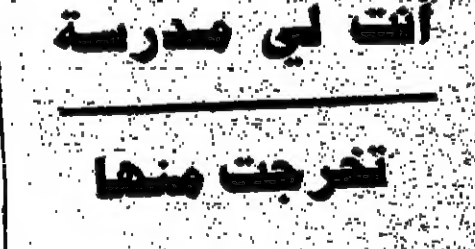
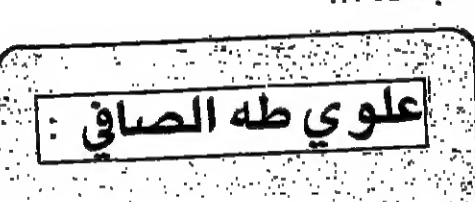
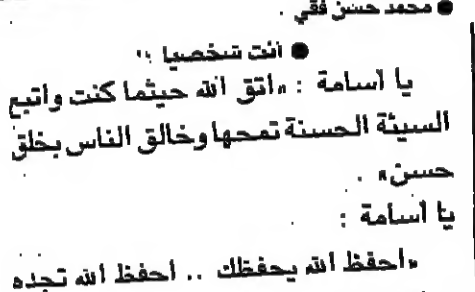
علوي طه الصافي :

جهير المساعد :

عبد المجيد شيبكتي :

محمد حسن فقي :

علوي طه الصافي :



عبد المجيد شيبكتي

محمد حسن فقي

علوي طه الصافي

جهير المساعد

عبد المجيد شيبكتي



# مدمن على سم الأفعى !!

وقف يتقوس مياه نهر النيل وهي تخترق قلب القاهرة .. تأملها وهو شارده الذهن وأمل أن يندفن فيها كل آلامه وأحزانه ..

عزم على أن يلقى نفسه في الماء بعد أن ضاق بالدنيا ، بعد أن خدعته هذه المرأة الأفعى وسلبت أمواله وأوقعته في براثنها ثم كشفت عن وجهها الحقيقي والذي ظنه في البداية جملاً بل جمال لم ير مثله في حياته !!

وبينما هو بصدد تنفيذ هذه الفكرة الشيطانية تقف سيارة أجرة بجواره ويدور بينه وبين سائقها حوار ويستقل السيارة في النهاية ..

## رجل ضل طريق السعادة الحقيقية فعاش الألم والضياع

خيبة أمل

يروى الشاب حكايته قائلا :  
بعد أن فقدت الأمل في كل شيء بعد أن نذرت القلب الذي ملا نفسي حسرة وندماً ضاقت الدنيا في وجهي وأقدمت على الانتحار ..  
هذه المرأة الخبيثة التي فرشت لي الطريق بالسرور والزهو ، وخدعتني ووظنت أنني سأكون سعيداً بزواجها جعلتني أكره كل شيء حتى نفسي ..  
لقد شعرت بخيبة أمل كبيرة ، كيف أتيت الناس وزوجتي الأولى ولأولادي وأني الذين كانوا يشعرونني عن الزواج منها ، كيف أواجههم وأنا على هذه الحالة ؟

ظلم

ما ذنب هذه الزوجة المسكينة التي ظلمتها ، صحيح أنها غير متعلمة وليست مثل بنات اليوم ، ولكنها صبرت وضحت ووقفت معي حتى أصبحت رجلاً ذا شأن ، علماً أنني كنت رجلاً لا أملك بعداً بيتاً بالملا والمال ، وأصبحت رجل أعمال ثرياً وأصبحت الأموال تتدفق عليّ والشروعات الناجحة تتوالى ، ولكن هو الضمير وعدم الفطنة ، ذهبت إلى القاهرة وتعرفت على إحدى الفتيات وكانت تدرس بالجامعة ، وفي الحقيقة فقد كانت على درجة من جمال لم أر مثيلاً له من قبل !!

الزوجة الثانية

تولت علاقتي بهذه الفتاة وتصرفت بها وأنا وكنت أقوم بزياراتها بصورة مستمرة ومتكررة واتفقت معهم على الزواج ، وكانت تسكن في جادة من أجل ذلك ، وكانت تقول لي إن زواجاً لها في الجامعة تقدم للزواج منها وأنه ثري جداً وأنه تاجر كبير ..

سافرت إلى القاهرة وقمت بالزواج من الفتاة وأصبحت زوجتي الثانية ، وهذا ما كنت أتمناه ، ولكنها رفضت السفر معي إلى بلادي وأصبحت أسافر وأعود مرة كل شهر أبقى معها أسبوعاً واحداً أبقى شهراً كاملاً وأبقى ما عدي من أموال ولا أرجع إلى جدة إلا عندما تنتهي أموالي ..

خدعة

وبمرور الأيام اتضح لي أنه لم يقدم أحد للزواج منها وإنما مجرد وسيلة للضغط عليّ للزواج منها وتمرير الأيام أيضاً لتفريغ محاسنها في ولم تعد هذه الفتاة الرقيقة الجميلة الهادئة ، بل كثرت طلباتها المادية ..

وتدريجياً اختفت الصورة القديمة التي كنت أحتفظ بها لها وقلت لها لطفة لشديدة التي كنت أشر بها تجاهها ، بدأت المشاكل تدب بيننا بعد أن ازدادت طلباتها المادية ، وبعد أن طلبت مني طلاقاً وجئت الأولى طلبت مني أن أطلق وجئت الأولى وأن أصلي أعمالاً تجارية ، بلادي وأقيم مشاريعي في القاهرة ..

سما ..

ولكن بعد الله تعالى عرفت الخدعة الهائلة التي فعلها وعرفت أنها كانت تريد قاع في شباك غمرها واحتياها ..

وسقط القناع

بدأت أشر بعدم الثقة في زوجتي ثانية ، وفي شعرت في ذلك فبدأت تلعب لي الكشوف ..  
طلب مني أن أكتب الشقة باسمي فأعيتني ذلك ففقدت طلبها على الرغم من أن الشقة والغرض وصل إلى ١٢٠ ألف جنيه ..  
طلب مني أن أعمل لها توكيلاً للسيرة ليعمل كأنها ما أرادت .. فقامت بنقل في السيرة إليها دون علمي ..  
ذات يوم بعد أن عدت من رحلة مع



صديق لي استغرق يومين حاولت أن افتح الشقة فلم أستطع فقد قامت بتغيير مفاتيح الشقة تمهيداً لمتاجرها ..

كان لا بد من الطلاق .. بعد أن ظهرت هذه الإغماء على حقيقتها ورغم أن الطلاق كان سيكلفني الكثير ورغم أن هناك شرطاً جزائياً ينتظرني وهو مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه مؤخر صديق فلم يكن هناك مفر من الطلاق ..

وبعد عدة محاولات فاشلة لاسترداد حقوقي الضائعة ذهبت أتت ٧ جدوى وأتت أنا المظنة الأولى والأخير وعلى تحمل نتيجة أخطائي ..

هذه الإخفاة التي أوصلتني إلى هذه النهاية المظلمة وكل هذه الخسائر ولم تكن الخسائر مادية وتضيق فقط بل تسببت لي إلقاء في كميني بعد أن دمرتي نفسي ، وبعد أن رجعتني أسفل في منحدر الانحلال وتلك قصة أخرى ..

لغة الأفعى !!

نعود إلى الزوج الموصلة اعترافات

حيث يقول :  
كانت ليلة هذه الأفعى قاسية جداً ضاقت الدنيا في وجهي بل أوشكت على الانتحار كما قلت سابقاً ..

وبينما أنا أغرق في أفكاري هذه التفت بالصدفة

بسانق التاكسي والذي كان يقفني من الفندق الذي كنت أقيم فيه إحداني سائق

هرب من زوجته الأولى الطيبة فوقع في الثانية المحتالة

شارفت على الانتحار .. وأوشكت على الجنون !!



يجب أن يعلم بناته .. ورغم ذلك كنت زوجة بمعنى الكلمة .. كنت أفضل من المطلقات والجامعات .. لم يكن نفسي أن زوجي بدأ يحدث عن بديل لي بعد ١٥ عاماً من الزواج .. ولم يكن ذنبني أن زوجي أصبح تدياً تتدفق الأموال عليه ..

ولم يكن ذنبني أيضاً أنه تولى نفسه نهياً للأطباء ووضع نفسه في شرك الخديعة مما جعله صيداً سهلاً لهذه المرأة الأفعى التي نصبت شبكها لهاصيدها منذ أن وقعت عليه نظرياً ..

بني حاول أن تساعد !! كنت في حالة لا أحسد عليها كان وجهي شاحباً وبديني متهاكاً كنت أكره يدي بصعوبة وأسر بصعوبة قليل الكلام بل لم أكن أكلم

بني قلت له : أشعر أن كيانى مهدود ولا رغبة لي في عمل أي شيء .. الخمول يسير على جسدي والألام تتصيرني .. وكأني سجين مقيم بالأغلال ..

نظر إلي صديقي السائق طويلاً وقال : هل تأخذ هيبون ..

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

قال لي الرجل المحرج

ولكن هذه يا صديقي علامات الإدمان ..

ما هي حكايتك يا صديقي ..

وبدأت أروي له مأساتي واستعيد الكثير من قصصها ولكن صديقي السائق وضع لي النقاط على الحروف وربط بين الكلمات والمعاني وعرفت المزيد من الحقائق ..

لقد فعلتني الأفعى ، مع لقد سقتني السم وجرعتني كؤوس الشقاء لم تنكف بما فعلت بي بعد أن استنزفت أموالى ومستلكتي أرادت أن تهوئ عليّ ..

يوم لا أنساه

تذكرت هذا اليوم الذي انفلتت فيه بعد أن كشفت حقيقتها عنده تغيرها لمفاتيح الشقة في هذا اليوم انبسطت في الأفعى ابتسامة صفراء لم أفهم معناها آنذاك

وقالت لي : عدني من روعك يا حبيبي سأعمل لك كؤوس من القهوة لكي تستعيد أعصابك ..

نعمت لك أريد كيانى بعد هذا وشعرت ببعض الانتعاش ثم بدأت هذه الأعراض تختفي بعد ذلك وبعد أن تخفف في القهوة ..

لقد فعلتني في هذه الخبيثة وتركتني أعاني أيد الدهر ..

أحضر صديقي السائق إبرة بعد أن

لم أستطع الكلام خاصة بعد أن أظفر الغضب وقال لي :

اتقنمى بعد أن سأعدت واستغفرت عندي هذا هو جزائي يا أخي .. الأفضل أن نلتحق بالعرف

وهجرت ولا أملك حتى ثمن التاكسي لمقدت ملاسي .. ذهبت إلى منزل الزوجة التي لاقتني ببيروت شديد واستعطفني أن تساعدني حتى أجد لىدي وبيت لها كل ما حدث فلم تنكف نفسها حتى أن تنوته بكتة ..

لقد أعاني سوى العدة وهي صورة كات .. وكان مغربي يدعو للشفقة حقاً ..

ان غادر إلى المطار لأعمل في يدي سوى جواز سفرى وشكراً السفر التي كنت احتفظها مع الجواز ..

تفرع زوجتي والأطفال أو العدة عندما يسوقنى أنتهم وكنت فعلاً أنتهم ولكن عن نفسى .. لم يترك حشني سوى الهيبون ..

انصمت لبعض الأصوات .. وضعت منه أحصاء الهيبون وشكرك شكك أساء واستعطف عن الهيبون ..

خاف منى الأوتار وروحتي وأجسدي .. أح على الشكوى ..

كانت المحركات البسيطة المشقة تنفس بوضوح .. يوم غوت الأضلال أصبح

وظللت عن هذه الحال أياماً واستعطف وأحزن بالهيبون إلى أن صممت سمن هيبون ..

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

نظر إلي صديقي السائق طويلاً وقال : هل تأخذ هيبون ..

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة



الضياع

في اليوم التالي جاء صديقي سائق التاكسي ومعه اثنان انتابني رجفة شديدة حينما رايتهم غلاً نظران الزم خرجا إلى الغرفة الأخرى وقالوا للسائق

هذا هو الزعيم .. يبدو عليه أنه (أسه) خام ..

ثم جاء الثلاثة حيث أجلس وقال لي السائق بعد أن عرني بيها

هذان الأخوان سيقرمان بأمرادي بكل ما أحتاج إليه من دراهم يقصد الهيبون ..

كنت في حاجة ماسة في هذه اللحظة إلى الهيبون طلبت منها أي شيء فحسب

أحدهما يد إشارة إلى دفع الثمن

أخرجت كل ما معي دون أن أنظر إليه ودفعت ليها وأخذت الهيبون ورجعت في سبات عميق

الطرد !

في اليوم التالي استيقظت وبحثت المشر عن حقيبتها التي أحضرتها من الفندق بعد أن عرض عليها هذا السائق الجلبوس معي

بيته ولكن لم أجدها انتظرت صديقي السائق ولكنه أكره معرفتي بشيء

لم أستطع الكلام خاصة بعد أن أظفر الغضب وقال لي :

اتقنمى بعد أن سأعدت واستغفرت عندي هذا هو جزائي يا أخي .. الأفضل أن نلتحق بالعرف

وهجرت ولا أملك حتى ثمن التاكسي لمقدت ملاسي .. ذهبت إلى منزل الزوجة التي لاقتني ببيروت شديد واستعطفني أن تساعدني حتى أجد لىدي وبيت لها كل ما حدث فلم تنكف نفسها حتى أن تنوته بكتة ..

لقد أعاني سوى العدة وهي صورة كات .. وكان مغربي يدعو للشفقة حقاً ..

ان غادر إلى المطار لأعمل في يدي سوى جواز سفرى وشكراً السفر التي كنت احتفظها مع الجواز ..

تفرع زوجتي والأطفال أو العدة عندما يسوقنى أنتهم وكنت فعلاً أنتهم ولكن عن نفسى .. لم يترك حشني سوى الهيبون ..

انصمت لبعض الأصوات .. وضعت منه أحصاء الهيبون وشكرك شكك أساء واستعطف عن الهيبون ..

خاف منى الأوتار وروحتي وأجسدي .. أح على الشكوى ..

كانت المحركات البسيطة المشقة تنفس بوضوح .. يوم غوت الأضلال أصبح

وظللت عن هذه الحال أياماً واستعطف وأحزن بالهيبون إلى أن صممت سمن هيبون ..

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

نظر إلي صديقي السائق طويلاً وقال : هل تأخذ هيبون ..

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة

صمقني السؤال وهزرت رأسي بنسبة



## ثلاث رسائل الى

### الرسالة الأولى:

إلى استاذي الفاضل الكبير بعلمه وبعلمه وتوجيهه الاستاذ الكبير محمد علي قيس أمين سر النادي الادبي الثقافي بجدة هذا الرجل الذي عرفه أكثر الناس في مجال القصة والادب والرفع وأكثر الانبياء في الوطن العربي قد عرفوه وقرأوا له الكثير.. لذا اكتب إليه هذه الرسالة لست مأنسا فيها بشيء من عذري بل كل ما قلته فيه من حب لاديب بل هو استاذ وجه وصح الكثر ممن يعترفون له بالفضل بعد الله عز وجل.. لذا انني من هؤلاء الذين كان له الفضل عليهم.. لقد كان موجعي في مجال الحرف والكلمة وابنتي هذا اعترف له بالفضل بعد الله تعالى وابنتي لو شكرته لما وفيت حقه لذا اتمنى له الصحة والتوفيق وان يسدد الله تعالى خطاه ويسهل مساعده لكي يوجه من كان مثل مبتدئا في مجال الكلمة المعبرة.. هذا والله وفي المؤمنين.

### الرسالة الثانية:

إلى والدي العزيز ومن تربيت علي يده منذ الصغر وكان معاوني في الشرائع والقانون ومن اثار في طريقي وحقق في ما كنت اتناه.. إلى العقيد عبد الرحمن عبيد البرقي اهدي هذه الكلمات لتواضعها لاقول شكرًا أيتها الاب يا من له الفضل في نصمي وأرشدي في مجال عملي يا من جعلني رجل كفاح يشرف مثل ما علمتني سوف ابقي شريف النفس ان شاء الله تعالى وابن الذي اذك والدي الموجه في فخري من اجل خدمة الوطن ومن اجل ثواب الوطن الطاهر وابنتي هذا اعك يا والدي بان اخدم هذا الوطن بخلاص وان اساعد الملهوف والمحتاج وان اكون امينًا على حقوق الغير من أبناء وطني.. والذي له التوفيق من الله وان يسدد الله خطاه وان اراك في صحة وعافية وبالتوفيق دائما.

### الرسالة الثالثة:

إلى استاذي العزيز الفاضل الاستاذ سمر احمد الحكيم لا ادري ماذا اكتب عنك وكيف اشكر.. والله ان الحديث عنك يطول لا ادري هل اكتب عن اخلاقك أم تواضعك أم عن ادبك أم عن تصرفك مع زملائك وتلاميذك.. الحقيقة ان الحديث يطول ويطول عنك وان يقر القلب تحمله ولا حتى الأوراق.. ولكن أرجو منك ان تحذرنني فيما اكتب لانني في الحقيقة لم اصل إلى مرحلة الكتابة عنك او عن غيرك ولكنني ما زلت مبتدئا وانت في السبيل والموجه فشكرًا لك من الاعماق.

الشيخ الشريف عبد الله علي الحاتمي

## من القلب .. الى خادم الحرمين الشريفين

عليك الشكر الذي يبذل بشي فأنظر في النصيحة والسماحي احد جسوره المستودان فصورا مجيبا عنيما حصل الشكر فلا عيبا فهو ان المسامحة والخيرات.. شيق وداع له في الجود كيف لا يضاهي سماء اميرت نور القطر فليت الشكر يسبقني لاقول اقول له واكتب جلاله في جميع المناسبات والاطراف في قليل وهو بخير نور فاع كريم فكم اكثره جفينا جفينا في الخصال وفي القطر حكمت الكتاب بكل حزم وطقت الشريعة بقتناع فاستمت بكم والشكر جفينا وبسطت السهم في كل النفاق محمود آدم محمود بجدة

مولاي خادم الحرمين الشريفين.. حفظه الله.. اليك اكتب وقد وفيت معاني في السودان وفاته لم ولن تنسى ابدا.. ويصبح اسمك الكريم على الشهاد والاسن في السودان كما ان كل الاستاذة تلمح بشكر وللثاء لشخصكم الكريم.. اليك اكتب وقد كنت ولا زالت اكتب معانا دائما وفي السراء والضراء ونقف مع جميع المسلمين في كل اشياء المعورة اليك اكتب يا خادم الحرمين وانت الذي عرفت ليس له حدود وموروث من الجود والسودان جيرة محمود فليك اهدي هذه الابيات المتواضعة التي لا تساوي شيئا امام ما قدمته لنا فاجن ندين لك بالفضل وقد سطر اسمك على تاريخ السودان الحديث باحرف من نور.. خمس كل اوله ضياح واخره كوارث والضياع مضايحه علينا قد اطلت فمن رعد وريح في اندفاع تحطمت المنازل والمدارس وامسى الناس اغليهم جياح ففقدوا اكلهم والشرب جصعا فلا شيء يشتري ولا يباع

## رسالة الى اصدقائي!



اصدقائي الاحبة ما اجمل تلك الايام التي تركت في قلوبنا اسمي الذكريات تلك الايام التي قضيناها على ضفاف البحر.. وما اجمل تلك الايام الماضية التي حثنا لن تعود ولكن تركت في اعماق قلوبنا لروح معاني الصداقة والمحبة الاخوية الصداقة والاخلاص والوفاء.. ايام جمعنا منذ الصغر واليوم ما نحن على مقاعد الجامعة تكل مشوار تلك الرحلة السعيدة التي بدأت من بحر المودة والاخوة.. فلصداقة يا اصدقائي محبة خالصة عمدا للتواضع في الله تعالى والتواضع بالحق والتعاون على البر والتقوى.. واتمنى من اعماق القلب الى جميع اصدقائي على التوفيق والنجاح لخدمة وطننا الحبيب المملكة العربية السعودية محمد عبدالله داود - جدة

## مروة

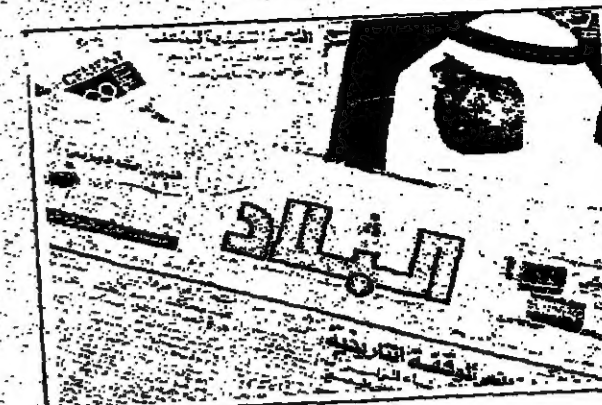
### يا كابتن المنتخب!!

الف مبروك لكابتن منتخب المملكة للناشئين سعود الحمالي بمناسبة حصول المملكة على المركز الأول في تصفيات المجموعة الآسيوية التي اقيمت مؤخرا.. خليل إبراهيم الخرجي جامعة الامام محمد بن سعود

### لو سمحت!

مرة أخرى ومع كل اشراقة جديدة لا زلتا نؤكد باننا نفتح هذه الصفحة كلمة لقرائنا الاعزاء.. نلتقي فيها مع رسائلهم.. مع تهانيهم.. مع افراحهم.. مع كل مناسبتهم.. امين بذلك ان نحقق الهدف المنشود من جراء ذلك.. ومم يطلع صورنا ونحن نلتقي يوميا كميات كبيرة من رسائل قرائنا الاعزاء لان هذا يعني مزيدا من التواصل المطلوب والذي نسمي له.. لذلك فلنا نرحب مرة أخرى بكل رسالة هادئة وصداقة وبعبارة عن الفهم والفرح.. رسائل للمسؤولين! نامل من قرائنا الذين يبعثون برسائل إلى المسؤولين الكرام ان يوضحوا لنا في رسائلهم الاسم الصحيح والعنوان الكامل حتى نتمكن من نشر الرسالة وتوجيهها لمن تشاؤون والله تعالى الواف سهيل

## تحية حب لـ «البلاد» ..



من القلب إلى قلب (البلاد) النابض إلى قلب مشهورة الملايين من القراء إلى من تسعى جامدة لتقديم الأفضل والأحسن دوما بين صفحاتها البيضاء فلببلاد نقول انت في القلب ومع كل قلب حتى يحين موعد اشراقك المنير الراخر بكل ما يفيد قراء الاعزاء.. فنحن للبلاد قلبا وقلبا.. فمن الاعماق نقدم التهنئة على روح التجديد والتحديث على ما قدمتموه وما تقدموه للقراء من صفحات خدمتهم في جميع المجالات السياسية والثقافية والاجتماعية والرياضية ولا تنسى تلك الصفحة المتنوعة والتي يكتب فيها القراء ويبيد كل منهم رايه.. ويكفي البلاد فخرا بين زميلاتها بان تكون اول جريدة سعودية يومية.. فمن القلب نقدم الشكر والعراف لكل من قام ويقوم على اصدار هذه الجريدة متمنين لها دوام التوفيق والاستمرار الزاهر ولقراؤها الف تحية وهذه تحية من القلب إلى قلب (البلاد) النابض عرفات محمود العبد الرحمن مستشفى الملك خالد بجدة

## البقاء لله

اسرة المستشفى السعودي بجدة تحيي الدكتور محمد الجارحي مدير المستشفى في وفاة والدته سائلين الله تعالى المغفرة لها ولاهلها الصبر والسلوان.. مسؤوبو مستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة من اطباء واداريين وفنيين وممرضين وعلى رأسهم الدكتور كامل كتوعة يتعزون زميلهم الاخ محمد علي المصوم في وفاة والده تغمد الله تعالى بالرحمة «إنا لله وإنا إليه راجعون»

## تهاني تهاني تهاني تهاني



فهد علي الزهراني • سعد البيشي • محسن العطاس • هشام منور • عباد القمدي • ناصر الزهراني • نصار زكريا • إبراهيم ثرو • احمد الخامدي • علي موسى صغير

### مولود

● سليمان يحيى الهويس يهنئ الاستاذ صالح الحردنة وحرمة بقدم المولود الجديدة (نورة) ويتمنى لها حياة سعيدة.

### زواج

● علي موسى صغير ال على من ابها يهنئ كل من عاض على ال مانع وفهد عاض مخرم ويحيى على سم بمناسبة زواجهم ويتمنى لهم التوفيق والسعادة.

### افراح

● محسن حسن العطاس يهنئ محمد عبده مزيد بمناسبة عقد قرانه على ابنة الشيخ عبد اللطيف محسن العجلان ويهنئ عبد المعين ضيف الله الجميع بمناسبة زفافه على ابنة شيخ قبيلة الجمعان ويهنئ فوزي احمد الهيجيني بمناسبة النجاة ويهنئ منصور صالح اليامي بمناسبة الترقية ويقدم لهم التحية جميعا

### تمني

● عبد اللطيف بنجابي يقدم بالتهاني للاستاذ حسن اسماعيل خرو بمناسبة زفافه على كريمة الزميل جريدة الندوة نزار عبد اللطيف بنجابي والاف مبروك..

### بكالوريوس

● خالد عمر يا شباب بجامعة ام القرى قسم الاعلام يهنئ عبد الله القامدي على درجة البكالوريوس (اعلام) بجامعة ام القرى بغالب الدكتوراه.

### مبارك

● ياسين احمد قاسم بجامعة ام القرى قسم الاعلام يهنئ الاستاذ سعد البيشي المشرف الاجتماعي بعمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى بمناسبة عقد قرانه بمكة المكرمة

### تخرج

● سعيد مسفر الشهري يهنئ عوفه محمد زاهر الاسمرى بمناسبة تخرجه من الكلية المتوسطة وتعيينه مدرسا في مدرسة ضرابر الازهر بشعب بني قاعد.. ويهنئ على جملان القامدي بمناسبة تعيينه مكيلا لدراسة عثمان بلسمر..

### مولود

● عبد الله السندي يهنئ عمر عضة بمناسبة مولود الجديد جعله الله تعالى من مواليد السعادة وافر به عيون والديه.

### افراح افراح افراح افراح

● محمد صالح حبيب عطية احتفل بزفافه يوم الخميس ما قبل الماضي وذلك في العاصمة المصرية القاهرة ووسط حضور الأهل والأقارب والأصدقاء \*\*\*\*\* مصطفى هندي مندوب جريدة البلاد بمنطقة جيزان احتفل بحضور الأهل والأصدقاء بحفل مختصر بمناسبة مولودته الجديدة التي اسمها (وصال) فالف مبروك للمزمل مصطفى..



### فهد يقدم التهنئة

عبر صفحة من القلب إلى القلب بجريدتنا (البلاد) (بعث اجمال التهانئ القلبية إلى شقيقتي (فاتن يسلم المشجري) بمناسبة ميلادها السادس.. وكذلك اقتره (ابراهم احمد عبيد المشجري) بذكرى ميلادها الثاني.. فالف مبروك.. فهد يسلم المشجري

### صديقتي العزيزة العالية!

الاخت العزيزة والعالية لدي جدا.. فوزية عبد الله يعاذني.. اقدم لك خالص التهنئة من الاعماق بمناسبة حصولك على درجة البكالوريوس في الآداب قسم الدراسات الاسلامية.. فليكن ابعت باجمل وارنق التهاني والتبريكات مع تمنياتي لك يا فوزية بدوام التقدم والنجاح في شتى ميادين الحياة.. سناء السيد ابو الفتح - جدة

### هدية

● عبدالله عطية الحربي يهنئ شقيقته (هاجر) بمناسبة عقد قرانه على الشاب فيصل عمر الطويرقي.. كما يشكر الاخ خالد محمد العتي لتقديمه هدية عبارة عن مجموعة بطور للعروسين والف مبروك..

### خطوبة

● ابراهيم علي ترو يقدم اجمال التهاني إلى ابنة خليل ابراهيم علي ترو بمناسبة قرب اعلان خطوبته وكذلك لآخيه التوأم عصام ابراهيم علي ترو بمناسبة خطوبته والف مبروك للعروسين..

### ضيعة

● عواض رداد الشيباني يهنئ صديقه وصل الله سعد الشيباني بمناسبة قدوم الضيفة الجديدة على منزله جعلها الله تعالى من مواليد السعادة..

### دراسة

● احمد محمد عسري يهنئ الاستاذ العزيز محمد احمد الزيداني مدير ثانوية مندر البوص رجال المع تهامة عسر بمناسبة العام الدراسي الجديد وبمناسبة تفتح مسمى المدرسة إلى ثانوية الصديق مع صادق التمنيات بالتوفيق والنجاح..

### دخول

● عبد الله ابراهيم علي جابر ال معيض يهنئ شقيقه عبد الرحمن ابراهيم علي ال معيض عسري بمناسبة دخوله كلية التربية بابها ويدعوه بالتوفيق إن شاء الله..

### عقد تزامن

● سالم الزهراني يهنئ ناصر رجب الزهراني الموظف بالخطوط السعودية بالباحة بمناسبة عقد قرانه على ابنة الشيخ محمد حمدان الزهراني

### مبارك

● سحر اوان الموظف بالعلاقات العامة بجامعة ام القرى يهنئ مشاه مندر معصوم الموظف بالجامعة بمناسبة عقد قرانه على ابنة الشيخ عبد الرحيم الانقاني..

### مبارك

● محمد احمد البالي يهنئ حسن البعلل بمناسبة مولود البكر الذي اسمه (سراد) فالف مبروك..

### رئاسة

● عبد الرحمن حمود القامدي بجامعة ام القرى قسم الاعلام يهنئ الطالب احمد فيصل القامدي على اختياره رئيسا للجنة الثقافية الطلابية بالجامعة لهذا العام ١٤٠٩هـ.

### مولود

● فهد علي عبدالله الزهراني يهنئ التقيب عوضة عثمان الزهراني بمناسبة المولود الجديد جعله الله تعالى من مواليد السعادة..

### عودة

● ربيع سعيد الزهراني يهنئ الصديق الغالي طارق سعيد المشري الجهنى بمناسبة عودته بعد اجازة قضاها في الخارج..

### زفاف

● فهد علي الزهراني يهنئ شقيقه خالد علي الزهراني بمناسبة زفافه ويقول له الف مبروك..

### عام جديد

● حسين غلام رسول خان من جدة يبعث التهاني بمناسبة للعام الهجري الجديد إلى الوالد والوالدة وإلى جميع الاخوان والأهل في كل من الدنيا الآخرة ومكة المكرمة.

### نشأ

● فتاة الرياض تتقدم بالتهنئة إلى اختها الغالية لم اسامة بمناسبة شفاها من مرضها وعودتها بصحة جيدة مع تمنياتي للجميع بدوام الصحة والسلامة.

### كسبون

الاسم : .....  
العنوان : .....  
رقم الهاتف : .....  
لنشر تبادلك ورفق الخويون



المرضى القولون

د / محمد عبد الجاسط غندور  
اخصائى امراض النساء و التوليد

د / سامية حبيب  
مستشفى الشاطئ



٢١٤٦٢ : جلد ٧-٨ : خريد شده است

هذه النسبة إلى ١٠-١٥٪ عندما يكون أحد الوالدين مصاباً بالبول السكري غير المعتمد على الأنسولين وقرابة هذه النسبة عندما يكون كلا الوالدين مصابين بهذا المرض وبالطبع فإن عدم إصابة الوالدين يقتل كثيراً من نسبة انتقال المرض من الأجداد إلى النحف.

**دكتور عزيز كريمه**  
أخصائى الأمراض العصبية

## النظر

منعومة

د.د. / مصطفى عز  
مستشاري الامراض الجلدية  
مستشفى الداغستاني

**سريعة**

الإخوان والإخوات جـ مـ ن  
 الضميم جـ مـ ن من المدينة  
 شكري صاحب بكرة من  
 جائل جـ مـ ن من الجدة يوسف  
 أحمد عمر من المدينة المنورة  
 القوام الإبلية على أساطلكم في  
 العبد القوام  
 الأخ / أموسلم من جدة  
 المستطفي الإبلية لكرتية  
 لا يظني أكثر من ذلك  
 الأخ / مـ لادن من الخرج  
 مغفرة هؤلاء أجد الطيب  
 إلى طلبته وأبغضه لم تصلنا  
 حتى موعد طبع الصفحة ، تابع  
 لإبلية الأسبوع القادم  
 الأخ / هشام من الدمام  
 الغذاء الفطيم من مساندة  
 برياضة البديع تساعد في زيادة  
 طوالب بدون لاه وهذا ما قاله أحد  
 هؤلاء المتخصصين

## المشكلة

●● س. و. د. من أملج  
ابن من العمر ١٦ عامًا وظلّ يرت  
على وجهه بدايات لحب السحاب وظلّما  
بذنت واحدة انتزعتهما فبشبه  
مكناها .. ماذا افعل لأقنع عن هذه  
لعادة ؟

●● م. غ. من جدة

اصابت - بعين السمكة . في رجل وكلما يخفق الجرح يظهر مرة أخرى بعد فترة من الزمن .. ما هو الحل .

الحقيقة ما يظن عليه . عين السمكة . هو واقع الامر اصابة بتقارب فيروسية في باطن القدم ينتج منها نمو زائد من الجلد ولكن الجسم يجعل النمو الى الداخل وهذا ما يصعب العلاج ولكن مع تقدم اساليب العلاج بالليزر والتبريد استعمال المواد الكيميائية مثل بعض الساليكس يشفى المريض من الله

د / يوسف عبد الفنى ميرة  
مستشفى الثغر محدة

قد يكون  
التوتر هو  
السبب

●●● مصطفى (...) من جيزان  
يشكو من التآكل عندما يخاطب  
الناس فقط

● طمأننا ان التلعثم في الكلام غير مستمر يأتي احيانا ثم يغيب وهناك فترات تكلم فيها بطلاقة فعل الأرجح ان سبب التلعثم هو التوتر والقلق وفي هذه الحالة ننصحك بمراجعة اخصائى الامراض النفسية فوراً لان حالتك لا تحتمل التأجيل.



كانت ابنتك تعاني من تشنجات بسيطة في الراس فمن الممكن السيطرة عليه وذلك بفكس الشد كل يومين بنوع من انواع التمارين التي اوصي بها العادي . اما اذا كان الشد غيرا فربما ستحتاج لاستخدام شامبو مضاد للقتة يعمل على ابقاء عليه سقوطه ضيق الجلد الخارجية فوق الراس ولكن يجب ان تحذري من استخدام نوع من مركبات الشامبو التي تحتوي على السليسيوم لمدة طويلة لان ذلك يؤدي الى حدوث تشنجات وحساسية بالعين واضطرابات راحة في الشد خاصة في التشنج.

\_\_\_\_\_





اجتماع  
السادة  
والفضيلة  
لجنة  
مناقشة  
الدكتور  
سالم  
بن  
علي  
التقفي

● مشوار الدكتور في هذا الأسبوع في موضوع لم يتطرق له البحث العلمي من قبل... وقد سافر لأجله الباحث إلى عواصم العالم بحثاً عن المراجع التي وجدها في مخطوطات متباعدة في مكتبات العالم العربي والغربي مد - سالم بن علي التقفي - جعل هدفه استقصاء وصول الفقه الحنبلي البنا - فكن مكتبة من المراجع - وانطلق في البحث حتى توجه بالحصول على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر - وفي البداية تقدم هذه السطور عن ضيف هذا الأسبوع :

## سافرت إلى سوريا وبريطانيا

## بحثاً عن مخطوط الإمام ابن حنبل

● كنت أعمل «١٤» ساعة يومياً لعدة شهور متواصلة

### ضيف الصفحة في سطور

● الدكتور سالم بن علي التقفي رئيس قسم الدراسات الإسلامية بفرع جامعة لم القرى بالطائف - ٥٩ عاماً - متزوج وله ١٤ ولداً منهم ٧ بنات - حصل على الإبتدائية من مدرسة فيها الإبتدائية ببلد تقيف أول دفعة حصلت على شهادة الكفاءة المتوسطة من دار التوحيد بمدينة الطائف - أما الماجستير فقد حصل عليها من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة وفي عام ٩٦ هـ كان حصوله على درجة الدكتوراه من جامعة الأزهر كلية الشريعة والقانون وذلك بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى -

## زوجتي وقفت إلى جوار طوال رحلة العلم



صورة تذكارية تجمع سالم التقفي وشقيقه هاشم التقفي

وقد كما نزل كافة الطلاب أمام المحقق في المحلات والتسابيع الرسمية والخاصة بفرض الحب والتربية البري - وقد فتما أيضاً بتتبع مكتبة المحقق التابعة للملكة - ومما انتكزه في هذه البعثة أن كانا نستلم مكافأة البحث ببلدته الرسمي - وذلك بحراً من التقاضي مع الطلاب الآخرين أي أقل منهم - فتعلمنا من ذلك لحال الشيخ حسن بن عبيد الله الشيخ وزير التعليم العالي رحمه الله لتتلقى مع الطلاب الآخرين - وبمسرح السليبي - وبفضل ما حقق ذلك لم يفتقر

● وعن الدول التي شملت رحلتها رحلتها العلمية - قال - التقفي لقد شملت رحلتها العلمية كلا من سوريا - ولبنان - تونس - ولندن - جمعت من خلالها (١٤١) مخطوطاً بالانحلال في المرات من المراجع والموسوعات الكبيرة -

### نظمت الترات

● ولكن ما الذي لفت نظرك وانت تقف بين هذه المخطوطات - أنها غير مفهومة وأبوابها غير منسقة كما هو الحال عند الشواطين والتشاورين فيض مؤلفها من العصر الأول تلاميذ للإمام أحمد بن حنبل أو من تلاميذ تلاميذ الإمام أحمد (كالخلاف) الذي جمع علم الإمام أحمد في قرابة (١٠٠) جزءاً ولم يكن حصلاً من هذا السفر الكبير سوى على (٧) أجزاء من المخطوط البريطاني -

### خطه البحث

● ومما يبعد أن انتهت من عملية التجميع - لقد تبلورت عني خطة البحث وأصبحت تستلزم على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة فالأهم من تلك تقابل تاريخ تطور الفقه الإسلامي وجمعه وتوزيعه والراحل التي من فيها إلى أن تقتله في الإمام أحمد من سبوره فوجدت أن هناك ميزة يستلزم بها الذهب الحنبل عن الأذهان الأخرى - وهي ناتجة عن إيمان الإمام أحمد لثق الرواية والدراسة لأحدث وصل إلى كذا حيث جمع في مسنده ما يقارب (٤٠٠) ألف حديث وفي كتاب التفسير ما يقارب (١٠٠) ألف حديث وفي كتاب الزهد عدة آلاف من الأحاديث فهو جاز في جانب الحديث والسنة ما لم يجره إمام من قبل -

### أراء الآخرين

● الخطأ لا يتركها - من الأخطاء التي يجتهد بها في طلب البحث هي أن لا تقصص منه أي فقرة للاستشهاد بمعرفة أصحاب المعرفة من سبق طبيعتها الأختار التي يتناول بها حتى لا يكون خسمية ويهينوا أنفسهم أي عملة لجهلهم بالأوضاع الجديدة في التعامل - والسكن - والحيثية - والواصلات والتسويق إلى - ومن ناحية أخرى أن لا يقتصر الأسان بمتطهر قد يكون فيها لوجه الاختلاف عما يعرفه - وعدم حمل أي نقد معه الإبقاء ما يكتفي لآنها مهم - ويحسن أن تكون بالمشيقات السياحية حتى لا يتعرض للإتزان والسرقة -

### مكتبة خاصة بالدكتوراه

● د - سالم ما لا يشك في أن أي عمل علمي لابد أن تواجه البحث خلاله بعض المشاكل فما هي أبرز العقبات التي واجهتك أثناء تحضيرك للمراسلة - من أبرز هذه العقبات هي انشغالنا ساعات طويلة في أن يضلنا المراجع بعد تجهيده والانشغال في رقه بداد الكتب الصورية حيث كاننا نكثر من ٧ ساعات نطرق الكافة رواد المكتبة والطلاب العلم -

### زلاء الدراسة

● من تذكر من زملائك في البعثة - أذكر - أحمد بن يوسف - والدكتور عمر - فلات وقد كانا نحن الثلاثة نعمل جميع أفراد البعثة السعودية في جمهورية مصر العربية في ذلك الوقت -



خطاب سالم التقفي أصغر أولاد الدكتور التقفي

### موضوع الدكتوراه

● كان موضوع رسالة الدكتوراه - الفقه الحنبلي وكيف وصل إلينا -

### اختيار الموضوع

● وبشي اختياري لهذا الموضوع إدراكاً مني لدوي الحاجة الماسة للحصول على معلومات فنية وأصلية وتاريخية وسهجية عن المذهب الحنبلي ككل كنت ألتزم هذه المعلومات وبينما كنت كذلك أفت وأناقش أساتذتي فيما حصلت عليه من معلومات كنت أذكرهم مع فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد بن حسن بن عبيد الله التقفي في ذلك الجوانب إلا أن على شكل مخطوطات متفرقة إلى من يسهل التفت من هذه المخطوطات في كتابه التي كانت معرّفتها في حكم الأبرار - فاشترك على اختيار مثل هذا الموضوع فدرست دراسة فنية وتاريخية ومنهجية -

### استشارت أنه واخترت هذا الموضوع

● استناداً إلى قرار معالي وزير التجارة رقم ٦١٦ المؤرخ ١٤٠٧/٢/١٢ هـ - يعلن الشركاء في شركة بردي للتجارة والتعهدات عن تخفيض رأسمال الشركة والتأليف مليونين وسبعمائة وخمسين ألف ريال سعودي إلى مبلغ مليون وسبعمائة وخمسين ألف ريال سعودي -

### إعلان تخفيض رأسمال شركة بردي للتجارة والتعهدات المحيورة

● استناداً إلى قرار معالي وزير التجارة رقم ٦١٦ المؤرخ ١٤٠٧/٢/١٢ هـ - يعلن الشركاء في شركة بردي للتجارة والتعهدات عن تخفيض رأسمال الشركة والتأليف مليونين وسبعمائة وخمسين ألف ريال سعودي إلى مبلغ مليون وسبعمائة وخمسين ألف ريال سعودي -

## الفقه الحنبلي وكيف وصل إلينا

● معاليه رحمه الله وأجل له الشوية والمناه

### زلاء الدراسة

● ابن زلاء الدراسة -



صورة تذكارية تجمع سالم التقفي وشقيقه هاشم التقفي

### أراء الآخرين

● الخطأ لا يتركها - من الأخطاء التي يجتهد بها في طلب البحث هي أن لا تقصص منه أي فقرة للاستشهاد بمعرفة أصحاب المعرفة من سبق طبيعتها الأختار التي يتناول بها حتى لا يكون خسمية ويهينوا أنفسهم أي عملة لجهلهم بالأوضاع الجديدة في التعامل - والسكن - والحيثية - والواصلات والتسويق إلى - ومن ناحية أخرى أن لا يقتصر الأسان بمتطهر قد يكون فيها لوجه الاختلاف عما يعرفه - وعدم حمل أي نقد معه الإبقاء ما يكتفي لآنها مهم - ويحسن أن تكون بالمشيقات السياحية حتى لا يتعرض للإتزان والسرقة -

### مكتبة خاصة بالدكتوراه

● د - سالم ما لا يشك في أن أي عمل علمي لابد أن تواجه البحث خلاله بعض المشاكل فما هي أبرز العقبات التي واجهتك أثناء تحضيرك للمراسلة - من أبرز هذه العقبات هي انشغالنا ساعات طويلة في أن يضلنا المراجع بعد تجهيده والانشغال في رقه بداد الكتب الصورية حيث كاننا نكثر من ٧ ساعات نطرق الكافة رواد المكتبة والطلاب العلم -

### زلاء الدراسة

● من تذكر من زملائك في البعثة - أذكر - أحمد بن يوسف - والدكتور عمر - فلات وقد كانا نحن الثلاثة نعمل جميع أفراد البعثة السعودية في جمهورية مصر العربية في ذلك الوقت -

### مكتبة خاصة بالدكتوراه

● د - سالم ما لا يشك في أن أي عمل علمي لابد أن تواجه البحث خلاله بعض المشاكل فما هي أبرز العقبات التي واجهتك أثناء تحضيرك للمراسلة - من أبرز هذه العقبات هي انشغالنا ساعات طويلة في أن يضلنا المراجع بعد تجهيده والانشغال في رقه بداد الكتب الصورية حيث كاننا نكثر من ٧ ساعات نطرق الكافة رواد المكتبة والطلاب العلم -

### مؤلفاتي

● ما هو أهم مؤلفاتي - مؤلفات - ١ - أحكام تربية شعر الرأس وبهذه وهذا يدخل إلى جانب شعر الرجل شعر المرأة وأحكام قصصه والتشريف (المسكيات) والتجمل وأنواع الأصابع وصباغ الشعر - ٢ - الزيادة على النص ويشير الواحد وهي دراسة أصولية فقهية حديثة - ٣ - أحكام التكبير في العيدين - ٤ - كتاباتي أقدم التي يتبين كتاب بعنوان أسباب اختلاف الفقهاء - ٥ - بالإضافة إلى أعداد موسوعة عن تاريخ الطائفة ودور قبيلة تقيف من عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى الآن - ٦ - كتاب مناهج الفقه الحنبلي (مجلد) - ٧ - مخطوطات الفقه الحنبلي (مجلد) - ٨ - كتاب المشرك في الأسبوع التقالي السعودي - الذي عقد في الغرب - حيث أسهمت بمحاضرة مطوية بعنوان (الحياة الاجتماعية في المملكة العربية السعودية) -

### صورة أكاديمية

● كائنات مارس التعليم عن قرب ولو خيرة - بالإضافة إلى أعداد موسوعة عن تاريخ الطائفة ودور قبيلة تقيف من عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى الآن - ٦ - كتاب مناهج الفقه الحنبلي (مجلد) - ٧ - مخطوطات الفقه الحنبلي (مجلد) - ٨ - كتاب المشرك في الأسبوع التقالي السعودي - الذي عقد في الغرب - حيث أسهمت بمحاضرة مطوية بعنوان (الحياة الاجتماعية في المملكة العربية السعودية) -

### مؤلفاتي

● ما هو أهم مؤلفاتي - مؤلفات - ١ - أحكام تربية شعر الرأس وبهذه وهذا يدخل إلى جانب شعر الرجل شعر المرأة وأحكام قصصه والتشريف (المسكيات) والتجمل وأنواع الأصابع وصباغ الشعر - ٢ - الزيادة على النص ويشير الواحد وهي دراسة أصولية فقهية حديثة - ٣ - أحكام التكبير في العيدين - ٤ - كتاباتي أقدم التي يتبين كتاب بعنوان أسباب اختلاف الفقهاء - ٥ - بالإضافة إلى أعداد موسوعة عن تاريخ الطائفة ودور قبيلة تقيف من عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى الآن - ٦ - كتاب مناهج الفقه الحنبلي (مجلد) - ٧ - مخطوطات الفقه الحنبلي (مجلد) - ٨ - كتاب المشرك في الأسبوع التقالي السعودي - الذي عقد في الغرب - حيث أسهمت بمحاضرة مطوية بعنوان (الحياة الاجتماعية في المملكة العربية السعودية) -

### مؤلفاتي

● ما هو أهم مؤلفاتي - مؤلفات - ١ - أحكام تربية شعر الرأس وبهذه وهذا يدخل إلى جانب شعر الرجل شعر المرأة وأحكام قصصه والتشريف (المسكيات) والتجمل وأنواع الأصابع وصباغ الشعر - ٢ - الزيادة على النص ويشير الواحد وهي دراسة أصولية فقهية حديثة - ٣ - أحكام التكبير في العيدين - ٤ - كتاباتي أقدم التي يتبين كتاب بعنوان أسباب اختلاف الفقهاء - ٥ - بالإضافة إلى أعداد موسوعة عن تاريخ الطائفة ودور قبيلة تقيف من عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى الآن - ٦ - كتاب مناهج الفقه الحنبلي (مجلد) - ٧ - مخطوطات الفقه الحنبلي (مجلد) - ٨ - كتاب المشرك في الأسبوع التقالي السعودي - الذي عقد في الغرب - حيث أسهمت بمحاضرة مطوية بعنوان (الحياة الاجتماعية في المملكة العربية السعودية) -

## ملخص عقد شركة توصية بسيطة

اسم الشركة: شركة باعوض التجارية

لصاحبها: محمد عبيد أبو بكر باعوض وشركاء - توصية بسيطة

أغراض الشركة: الاتجار في قطع غيار السيارات والزيوت والكفريات ومواد البناء والخدمات التجارية والملايس الجاهزة والطورات وأنوات التجمل بالجملة والتجزئة.

مركز الشركة الرئيسي: جدة - ولها حق فتح فروع.

أسماء الشركاء: ومحال إقاماتهم ومهنتهم وجنسياتهم:

١ - محمد عبيد أبو بكر باعوض وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤١٦٥/ت في ١٤/٢/٥١ هـ - صالدة من جدة ومهنته تاجر ويقع في مدينة جدة - شارع أبو فراس الحمداني الزويين

٢ - رقية سعيد كرامة سيشون وجنسيته سعودية بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٦٦٣/ت في ١٤/٢/٥١ هـ - الصالدة من جدة ومهنتها ربة بيت ويقع في جدة الزويين شارع السيد

رأس مال الشركة وتعريف كاف عن الحصص التي تعود كل شريك بتقديمها، وميعاد استحقاقها:

رأس مال الشركة خمسمائة ألف ريال وخصه كل شريك ٢٥٠,٠٠٠ مائتين وخمسين ألف ريال.

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد.

أسماء المديرين ومن لهم التوقيع نيابة عن الشركة:

إن مدير عام الشركة هو محمد عبيد أبو بكر باعوض وله في تلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها.

تاريخ تأسيس الشركة ومهنتها:

تاريخ تأسيس الشركة وتاريخ قبها في السجل التجاري ومهنتها عشرين عاماً قابلة للتجديد لمدة أو لمدن معاملة مالم يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد.

السنة المالية: وانتهاها:

تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من غرة ربيع الثاني وتنتهي في نهاية شهر ربيع أول من العام التالي فيما عدا السنة المالية الأولى قتيلاً من تاريخ تأسيس الشركة وتنتهي في نهاية شهر ربيع الأول من العام التالي التالي.

والله الموفق،



## حرب شرسة تشنها ألمانيا الغربية ضد تهريب المخدرات

### عصابات المثلث الذهبي تفرق الأسواق بالهيروين والكوكايين



فيسبان - البلاد (خاص)  
يشبه يورجين  
يشكبه ، رئيس قسم  
مكافحة المخدرات بالمتك  
الجنائي الفيدرالي في  
ألمانيا الغربية . يشبه  
حرب الشرسة ضد تهريب  
المخدرات بحرب الإذغال  
حيث لا توجد خطوط  
أمامية محدودة للجبهة  
وحيث يضرب العدو من  
كافة الاتجاهات .  
وعبر يشكبه عن  
عدم سعادته . فيعد عشر  
سنوات من الانخفاض عاد  
الاتجار في الهيروين المنتج  
في منطقة المثلث الذهبي  
بجنوب شرق آسيا إلى  
الازدياد مرة أخرى .  
وذكرت صحيفة ألمانية  
غربية مؤخرًا أن عدد  
مذموني الهيروين من الألمان  
يقدر بنحو ثمانين ألف  
شخص وأن مائة وتسعين  
ألف شخص يتعاطون  
بصورة منتظمة مخدرات  
مثل القنب والكوكايين  
وأن ثلاثين مليون شاب  
يجربون المخدرات مرة  
واحدة على الأقل .

وذكر تقرير لوزارة الصحة نشر  
مؤخرًا أنه من المتوقع وفاة ثمانمائة  
شخص هذا العام نتيجة الإفراط في  
تعاطي المخدرات .

ويقول يشكبه إن الهبوط المفاجيء  
في الأسعار هو أحد الأسباب الرئيسية  
وراء ازدياد الطلب على المخدرات  
التي تقدر قيمتها بـ ١١٠ و ٨٥  
ألف مارك (١٦٩,٠٠٠ دولار إلى ٦٠,٧٠٠  
دولار) .  
ويذكر المكتب الجنائي الفيدرالي  
قلقته زوال الحواجز الداخلية بين  
أعضاء المجموعة الأوروبية مع حلول  
عام ١٩٩٢ .

## الهند تصبح أولى دول العالم في عدد سكانها

نيودلهي (خاص)  
يبدو أن محاولات الهند للسيطرة على الانفجار السكاني قد فشلت في غالبيتها . وتعد الهند بالفعل ثاني أكبر بلدان  
العالم من حيث عدد السكان حيث يبلغ عدد سكانها حوالي ٨٠٠ مليون نسمة . ومن المتوقع أن يتجاوز تعداد  
جمهورية الصين الشعبية بحلول عام ٢٠٣٠ .  
يبدو أنه في حين أن أعداد السكان أخذت في الارتفاع في الهند . يبدو أن المستعمرة البرتغالية السابقة  
التي أصبحت الآن إحدى الولايات الهندية . قد اكتشفت وسيلة لتنظيم فعال للأسرة وأصبحت ولاية نموذجية  
في هذا المجال .  
ويبدو أن الرخاء النسبي ونظام الصحة الفعال . وفي المقدمة مستوى التعليم الأعلى من المتوسط قد قضت  
على مشكلة الزيادة الكائنية .

الذي يحد بالسكان الغربيين بعد غزو القوات الهندية له  
في أول ديسمبر عام ١٩٦١ .  
وفي حين تعلن الولايات الأقل تطور مثل بهار وأوريسا  
وأوتار براديش عن معد نمو سنوي للسكان يصل إلى ٢.٩  
في المئة . فإن دخل الفرد في هذه الولايات لا يزال في  
دخول الفرد في ولاية جوا الصغيرة  
كما يرجح أحد أسباب هذا المؤلف أن معدل التعليم  
المرتفع في جوا حيث باستطاعة مغرب من ثلاثة أرباع  
جميع الأطفال والمراهقين القراءة والكتابة مقارنة بمعدل  
الامية السنوي يصل إلى ٢٥٠ في المئة فيما يسمى بالحدود  
الهندوس .  
وفي حين أن هناك بصفة عامة طبيب لكل ستة آلاف  
مواطن في شبه القارة الهندية . فإن النسبة في جوا التي  
تصل مساحتها إلى ٣,٧٠٠ كلم مربع فقط هي طبيب لكل  
ستة مائة مواطن .



فيروز وهي تعلق بمساعدة وزير الثقافة الفرنسية ميدالية الثقافة والفنون

## ميدالية الثقافة والأدب الفرنسية إلى فيروز صاحبة الصوت المخمل من السلام في لبنان

بيروت - البلاد (خاص)  
على الرغم من المحنة السياسية التي تعصف بلبنان . إلا أن فيروز . أشهر مغنية  
عربية على قيد الحياة . لم تغادر وطنها أبدا طوال أعوام الحرب الثلاثة عشرة الماضية .  
وقد قالت في واحد من الأحاديث التي نادرًا ما تدعى بها . أنني أمثل رمزا للبنانيين الذين  
بقوا رغم الحرب وقد أصبح هذا أمرا مهما مستعصى أنني لا أستطيع أن أتخيل أبدا أن  
أغادر لبنان . فسوف يكون هذا جنونا واسوا من الخوف من البقاء وسط القتال .

وفاة المطربة الشهيرة وأتت الصوت  
في العالم العربي . أم كلثوم . في عام  
١٩٧٥ .  
وقد ضاع الأخوان الرحباني  
موسيقى مؤلفة من تعليم الحسان  
تستند إلى التقاليد العربية للموسيقى  
الشرقية بإيقاعات والحان معاصرة  
وليس هناك سوى القليل من الشعراء  
والملحنين الموسيقيين المحدثين ممن  
استمعوا أن يدخل ذلك الفن من الحجرة  
والمرح على الشكل التقليدي للموسيقى  
العربية .  
وقد وجدت موسيقى الرحبانية في  
فيروز فنانة تنقل صوتها كل درجات  
ومخامات الصوت بسحر طبيعي كما  
يعتقد المعجبون بها .  
وفيروز لم تقع أبدا في فخ الصراعات  
الطائفية في لبنان والتي كانت وراء  
حرب لا نهاية لها . وتقول فيروز . أنني  
أرفض هذه الطريقة في التفكير وقد  
فهمت جميع الطوائف أن قيمتي تكمن  
في الانتماء إلى فريق .  
وعلى امتداد السنين تمتعت فيروز في  
العديد من البلدان التي راحت تجمع  
فيها المعجبين بصوتها المخمل النسيم  
بصوت الناس . فحين تمتعت في عام  
١٩٨٦ في قاعة الاحتفالات الملكية في  
لندن استمع إليها عدد أكبر من  
حضور حفل فرانك سيناترا صاحب  
أكبر رقم قياس قلبها هناك . وبعدها  
بعام أمثال ساقعة فيروز بيبوبورك  
بمعجبيها .  
واحد الأسباب في استمرار فيروز  
رمزا للوحدة في لبنان هو أنها منذ  
اندلاع الحرب في سنة ١٩٧٥ رفضت أن  
تغنى في وطنها وفضلت أن تقدم  
عروضها في الخارج لأن اللبنانيين  
ليسوا منقسمين هناك على حد قولها  
وقد أهدى وزير الثقافة الفرنسي  
جك لانج في الآونة الأخيرة ميدالية  
الثقافة والأدب إلى فيروز التي أقامت  
حفلا في مجمع الرياضة في باريس  
بصوت الناس . فحين تمتعت في عام  
١٩٨٦ في قاعة الاحتفالات الملكية في  
لندن استمع إليها عدد أكبر من  
حضور حفل فرانك سيناترا صاحب  
أكبر رقم قياس قلبها هناك . وبعدها  
بعام أمثال ساقعة فيروز بيبوبورك  
بمعجبيها .

## طبقة جديدة من العمال المشردين تعيش في الخيام وبيوت مدمني المخدرات والمخيلين عقليا

في ولاية أيداهو يودع ودي هولمز زوجته وأطفاله الثلاثة  
وباقى أفراد عائلته مخزلة في ريساين باو هاو قاصدا الطريق  
الذي لا يعرض على العابرين طيه أي رسوم للقيام برحلة  
تستغرق ست ساعات إلى واشنطن .  
ويعد هولمز في عد الدقائق حتى يمكنه العودة إلى منزله  
مرة أخرى . ولكن قبل ذلك يتعين عليه قضاء خمسة أيام في  
أحد مواقع المأوى وخمس ليال على أرضية عربية النقل  
الخاصة به .  
ويكسب عامل المناجم السابق مبلغا محظورا يصل إلى  
١١ دولارا في الساعة الواحدة . غير أنه لا يستطيع تحمل  
تكاليف نقل أفراد عائلته إلى العاصمة الأمريكية أو دفع أيجار  
غرفة واحدة خلال الأسبوع .  
عائلا من خمسة أشخاص يتكبدون أعباء داخل وخارج  
الولايات المتحدة .  
في ولاية أيداهو .  
التي أصبحت الآن إحدى الولايات الهندية . قد اكتشفت وسيلة لتنظيم فعال للأسرة وأصبحت ولاية نموذجية  
في هذا المجال .  
ويبدو أن الرخاء النسبي ونظام الصحة الفعال . وفي المقدمة مستوى التعليم الأعلى من المتوسط قد قضت  
على مشكلة الزيادة الكائنية .  
التي يمكن مشاهدة العمال المشردين موزعين على مشارف مدن  
مثل مينيوت وشيكاجو وأتلانتا وواشنطن .  
وتترك عائلات سكانية على حافة انقراض في وسط الغرب الذي  
يعاني بوجه خاص من صناعة شديدة التدهور حيث في المناطق  
الساحلية الأكثر تضررا .  
ويجوز نور مراسيل أنه على الرغم من بؤسها وحاصل  
كهرباء . فإنه من الصعب على أجيال متزايد يعيش في هذه  
عائلة البؤس .  
وعندما يقترب الشتاء . يلقى حشرات ضلالة بصدمة عصبية  
على الترمومتر . هذا لم يضر عائلة مراسيل سغا بكمي لأجبار  
سنة قريبا . فإنه سوف يتعين عليهم مواصلة حياهم الزائلة في جميع  
ما أو أحد بيوت المشردين .  
وقد شهدت تلك البيوت مذبحة أخرى عندما في ولاية مونتانا .  
عند كان من المعتاد أن تكون الغرف البسيطة في تلك البيوت مملوءة  
بالمشردين ومعتقلي المخدرات واختلجوا عليها عن أي نوع  
يختلف الآن حيث أن المزيد من العمال المشردين وأفراد عائلاتهم  
يقعون أبواب تلك البيوت .  
وعلاوة على ذلك العديد من المشردين في الولايات المتحدة يبلغ ٣٠٠  
دولار في الساعة . على هذه العائلات حتى تلك التي تحصل على  
دخل مساعد . لا يمكنها تحمل العيش في صناديق النفايات  
المخفية المقفلة .

أحد رجال شرطة مكافحة المخدرات بالمانيا الغربية يسد بعينيه من شحنة تم ضبطها من الهيروين زنتها ٨ كيلو جراما وقيمتها مليون دولار

ويقول يشكبه برغم أن التعاون  
بيننا وبين أصدقائنا في البلدان  
المجاورة يبدو جيدا . إلا أن فرص  
مهربى المخدرات في الغسل والأفلات  
من الجمارك ستكون أكبر من أي وقت  
مضى .  
وقد أدركت عصابات المخدرات في  
منطقة المثلث الذهبي الكبير أنه من  
خلال اغراق الأسواق بكميات ضخمة  
من الهيروين الرخيص فإن الاستهلاك  
يزيد . فقبل ذلك كان الناس يأخذون  
ميجدون بالأسعار المتأخرة المنخفضة  
أما الآن وعندما انخفضت الأسعار  
اصبحوا أكثر تديبا في الاختيار بشكل  
ملحوظ .  
ويشير يشكبه ذلك قائلا أن اتياء  
كثيرة قد تغيرت منذ منتصف  
السبعينات عندما جلب الأشخاص من  
ذوى الأصول الصينية من ماليزيا  
وتايلاند وسنغافورة المخدرات للتجارة  
الأوروبية والآن يقوم الاترافة السود  
بجلب وتوزيع هذه المواد .



أحد رجال شرطة مكافحة المخدرات بالمانيا الغربية يسد بعينيه من شحنة تم ضبطها من الهيروين زنتها ٨ كيلو جراما وقيمتها مليون دولار



# شكر تعزية

عبد الله وعبد الرحمن وسليمان الحمد  
وسليمان المحمد الحمد الشبيلي  
أشقاء وابن الفقيد العزيز المرحوم

## محمد الحمد الشبيلي

نيابة عن عموم عائلة الشبيلي وأرحامهم وعن أنفسهم يرفعون  
جزيل الشكر وعميق التقدير إلى مقام خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله  
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظه الله

وكل من شاركهم حضورياً وهائلياً وخطياً وبرقياً وعبر الصحف السعودية والعربية من  
أصحاب السمو الملكي الأمراء والفضيلة العلماء والمعالين الوزراء وأصحاب السعادة سفراء  
خادم الحرمين الشريفين وسفراء الدول العربية والإسلامية والصدقية وأعضاء السفارات  
ورجال الفكر والأدب ورجال الأعمال ومنسوبي المؤسسات الإعلامية والأخوة المواطنين  
من كافة أنحاء المملكة والأصدقاء في البلدان العربية والإسلامية والصدقية  
وأسرهم الكريمة على كريم مواساتهم وصدق مشاعرهم ومشاركتهم  
ويسألون الله العليّ القدير أن يثيبهم ويجزّيهم خير الجزاء ولا يريهم  
مكروهاً .

كما يقدمون الشكر لكل من أسهم في علاج الفقيد من إداريين  
وأطباء وممرضين وفنيين .

وإننا لله وإنا إليه راجعون













سعيد غراب



سكوتشك

# حكايتي مع الكرة

## • أعطيت الكثير والكرة أعطتني حب الناس

سعد بريك كابتن الاتحاد المعتزل ( حديثاً ) برز في الموسم الأخير لاعباً متوهجاً العطاء ..

استطاع ان يشكل من خلال مركزه في الظهير الايمن واحيانا الايسر نقطة قوة في صفوف الاتحاد

الدفاعية والهجومية .

اشهر سعد بريك بانطلاقاته السريعة وقدرته على مراوغة لاعبي الفريق الخصم بطريقة عجيبة ولعب

الكرات الجانبية الجميلة لزملائه المهاجمين .. واستطاع ان يتوج عطاه المتوهج بالقدرة على تسجيل

الاهداف بعد ان كان يضعها فقد سجل البريك اهداف حرجية لفريقه الاتحاد في الوقت الذي عجز

فيه بقية زملائه المهاجمين عن تسجيل الاهداف .

سعد بريك اعتزل الكرة بعد مواسم كروية حافلة بالجد والعرق والاخلاص عاشها مع

الاتحاد ومع المنتخب الوطني في مشاركات مختلفة .

البريك حكى للبلاد الرياضية عن حكايته مع الكرة وقصة تسجيله في الاتحاد

رغم المحاولات الاملاوية لتحويل مساره للاهل .

وحكى البريك عن قصته مع الاصابات في رحلته مع الكرة وعن امانيه واحلامه

التي تحققت .. مشيراً الى كيفية بقائه لفترة طويلة في الملاعب الكروية .. وحكى

الكابتن سعد بريك عن حقيقة قصته الشهيرة مع اللاعب البرازيلي ولاعب الهلال ريفيلينو

بالاضافة الى حكايات اخرى .. سيدتكم عنها الكابتن سعد بريك في حكايته مع الكرة ..

فماذا يقول البريك ؟

### منوعات رياضية

اعداد : عبيد كعدور

### تحققت الأمانى

والاحلام .. فهل تحقق

أمنيتي الأخيرة ؟

### وهذه قصتي

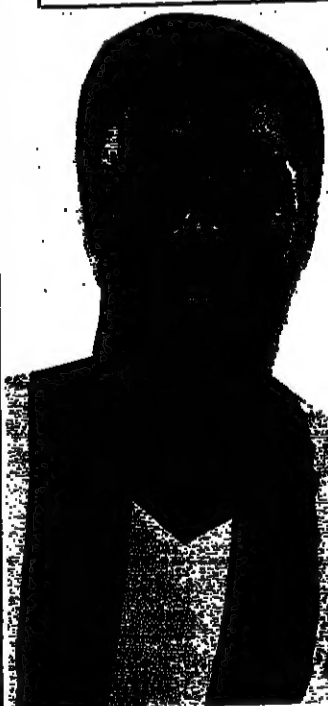
مع

### ريفيلينو !

### اهتز دفاع

الاتحاد ؟؟

### لماذا



أحمد جميل

دخل عشاق ومحبى الاتحاد لاهتمام دفاع فريقهم الكروي في الموسم الحالي بعد تألقه في الموسم المنصرم . فقد أعطى الدفاع الاتحادى الضوء الأخضر لجلهجي الفرق الأخرى للوصول لخطقة الحرمى واحراج الحارس حسن خليفة الذي لعب دوراً كبيراً في اسد معظم المحاولات الهجومية للوصول لشباكهم بحسن توقيته الجيد في الخروج من مرماه ومتابعته ويقلته الجيدين .

أحمد جميل اميراطور الدفاع الاتحادى اجاب على حيرة وتشؤلات اللاعبين عن اسباب هذا الاهتزاز فقال تعرض خط الدفاع في هذا الموسم لظروف متعددة ساعدت الى حد كبير في اهتزازه كغياب سعد بريك واصابة بعض زملائه اللاعبين امثال محفوظ حافظ ثم عبدالله الأحمدى بعد عودته من مشاركة منتخب الناشئين في التصفيات الاسبوعية اضافاً الى تأثر البعض الآخر باصابتهم مثل محمد فريج وهانى كزورى واصاف جميل قتلاً كل ما ذكرته سابقاً اسبغهم بعض الشيء في اهتزاز الدفاع الاتحادى كما اسبغ خبرنا القدير سكوتشك في حدوث هذا الاهتزاز في دفاع الاتحاد فكما هو معروف احدث سكوتشك مجيئاً عدداً من التغييرات المستمرة في مرائع الدفاع المختلفة لظروف الاصابات والايقالات وانقذت مجموعة الدفاع الانسجام والترايط والتفاهم المطلوب توافرها الى دفاع وذلك لأن سكوتشك اعمل «القصية» في الترويبات التي غلب عليها طابع المبالغة البدنية ولم يعد ان تقسيم مجموعة الفريق الى مجموعتين واجراء مناورات كروية والتي توصلت لتحقيق الانسجام والتفاهم والترايط بين مجموعة لاعبي الدفاع

وفي اعتقادي الشخصي ان هذا هو السبب الرئيسى لظهور دفاع الاتحاد بصورة مهزوزة خاصة في الدور الاول . وقال جميل اطمئن الجماهير الاتحادية ان خط دفاع فريقهم سيعدو الى قوته وترايطه فيما تبقى من مباريات الدورى بعد عودة التقسيم لتشريكات الفريق الاتحادى

### صورة وتعليق

العم بدويش دوش .. احده كبار عشاق ومحبى نادي الوحدة .. حزم حقلابه وارسله رغم كبر سنه وشيخوخته خلف المنتخب الوطني الاول لدعمه ومؤازرته ايماناً بمشاركته في نهائيات كأس الامم الاسبوعية الخامسة في سنغافورة عام ١٩٨٤ . كان العم بدويش سعيداً جداً بالانجاز الكبير الذي حققه نجومنا الايطال على ارض سنغافورة وبصوتهم على الكأس وزعامة الكرة الاسبوعية . السهم بدويش صاحب المنتخب الوطني في رحلة العودة المظفرة الى وطن طائر خاصة ان ارض الوطن .. واصر خلال هذه الرحلة وعلى ارتفاع عشرة آلاف قدم على التقاط صورة تذكارية وهو يحمل الكأس الاسبوعية في يمينه وكأس احسن حارس اسبوى في شمله واسنان حله يقول بسلام يا اولاد شوقوا ما اجمل الكاسين .



ريفيلينو

**محاولات اهلاوية**  
لم يدري بريك ان هناك عينا اهلاوية كانت تراقبني في تلك المباراة اضافاً للمعين الاتحادية فغلب المباراة جانبي شوب الامم وهو سالم زهران وطلب منى ان اسجل في النادي الامم الا انى اعتذرت للنادى الامم واخبرت برغبتي في التسجيل في الاتحاد بدافع الحب والفتاة .

**حكاية تسجيله في الاتحاد**  
بدأت حياتي الكروية كلاعب في العمر ثم في المدرسة وفي عام ١٩٦٢م تحققت امنيتي بالانضمام للاتحاد . وذلك قصة حيث اقيمت مباراة بين مدرستي البحر الاحمر ومدرسة الفلاح .

**البدء والتسجيل في الاتحاد**  
بدأت حياتي الكروية كلاعب في العمر ثم في المدرسة .. وفي عام ١٩٦٢م بدأت علاقتي الرسمية بنادى الاتحاد .

وقصة علاقتي بنادى الاتحاد جاءت عن طريق مباراة جمعت بين مدرستي ( البحر الاحمر ) ومدرسة الفلاح واقيمت المباراة على ملعب النادى الامم بطريق المدينة المنورة .

وحدث ان برزت وظهرت في هذه المباراة بمستوى ممتاز . وحدث ان شاهدني بعض اللاعبين وانكر منهم العمر مبارك وسالم العكبري ووجيى عبدالله والحذنى هؤلاء اللاعبين اقر بانيهم في اليوم التالي سجلت في كشوفات نادى الاتحاد عن قاعة تامة وحسب لهذا النادى الفريق فقد كانت الامنية تراودني بالتسجيل في الاتحاد .

**الهدف الاول**  
لعبت فيها مركز الجناح الايمن بصفة مؤقتة حيث حدث ان غاب زميلي الجناح الايمن افرى الحرب التمسارى فريز ان اسجل هذا المركز لانه رأى اننى افضل من يلب في مركز الجناح وكان هناك لاعب اخر احد كبدل في مركز الظهير الايمن ولعبت في هذا المركز حتى اعتزلت الكرة في الموسم الماضى



ياسلام يا اولاد شوقوا ما اجمل الكاسين

بريدة وسجلت اول هدف في حياتي الكروية في مرعى الرائد .

### الغراب معلى الاول

اذا كان هناك فتل بعد الله في ظهورى كلاعب فذلك يرجع لكابتن الاتحاد ونجمه المشهور سعيد غراب . فقد علمين الغراب الكثير ووجهنى وارشدنى الكثير من الامور المتعلقة بالكرة كما كان للمدرب الانانى كرامر مساهمة في تدريبي حتى وصلت الى هذا المستوى اذ استقلت منه كثيراً داخل الملعب وخارجه وهناك المدرب المالى ( سكوتشك )

فقد اعطاني الكثير من الثقة في نفسى وفي كفاءتي الفنية وحده كيفية العاللة التي تربط بين كاتين للفريق وعضائى اللاعبين ولا انسى المدرب الترنس على السلى فقد تعلمت منه ابدييات الكرة .

### الخلاص والوفاء

اغلصت للكرة واعطينها الكثيراً من



عاش خادم الحرمين الى الابد

الوقت والجهد وضحت لاجل الكرة بمستقبل التعليمى وحرصتني الكرة من مداومة الطررس مع الاصقاء . وبس الوقت اعطيتني الكرة

الحب والوفاء . حب الناس وحس المشهور بصفة عامة وجمهور الاتحاد ووفائهم بحسبة خاصة وهذا شيء اعترى واقتدر به على مدى الالام والاعوام ولن انساه ما حيت

### قصة الاصابات

حقيقة الاصابات القعدة والمستمرة اسابتني بنوع من الاصباط وحرصتني من مزاوله حتى وعصنى ( السكة ) وكانت اول اصابة تعرضت لها في لقاء فريقى بطريق السانى في جدة وكانت لارضية الملعب الصائبة دوراً كبيراً في رحلتي مع الاصابات فقد اصبت في هذا اللقاء بالفخروف في ركبتي اليمنى واعتدت عن الكرة لفترة طويلة . ومن ابرز الاصابات اصابة اخرى تعرضت لها في لقاء المنتخب الوطنى بالمنتخب الكويتى والذي انتهى بفوز المنتخب الوطنى ١-٣ حيث اصبت

### جنت

للاتحاد

برغبتي

والاهلى

سقى

لتفسير

مسارى

□●

بغضروف آخر في ركبتي اليسرى وكان بسبب ارضية الملعب

وحقيقة تفل شائرت كثيراً لاصاباتى المتكررة وصمتت على الابتعاد عن الكرة والكر الحب للكرة وفوق ذلك ايمانى بان هذا شيء مكتوب على ذلك جعلنى اعود مرة اخرى لشاركة زملائى اللاعبين . واحمد الله ان الموسم الماضى وهو الموسم الاخير والوحيد الذي لم تعرض فيه لارضية حيث تعرضت خلال السنوات الماضية لسلسلة من الاصابات

### الفرح والحنن

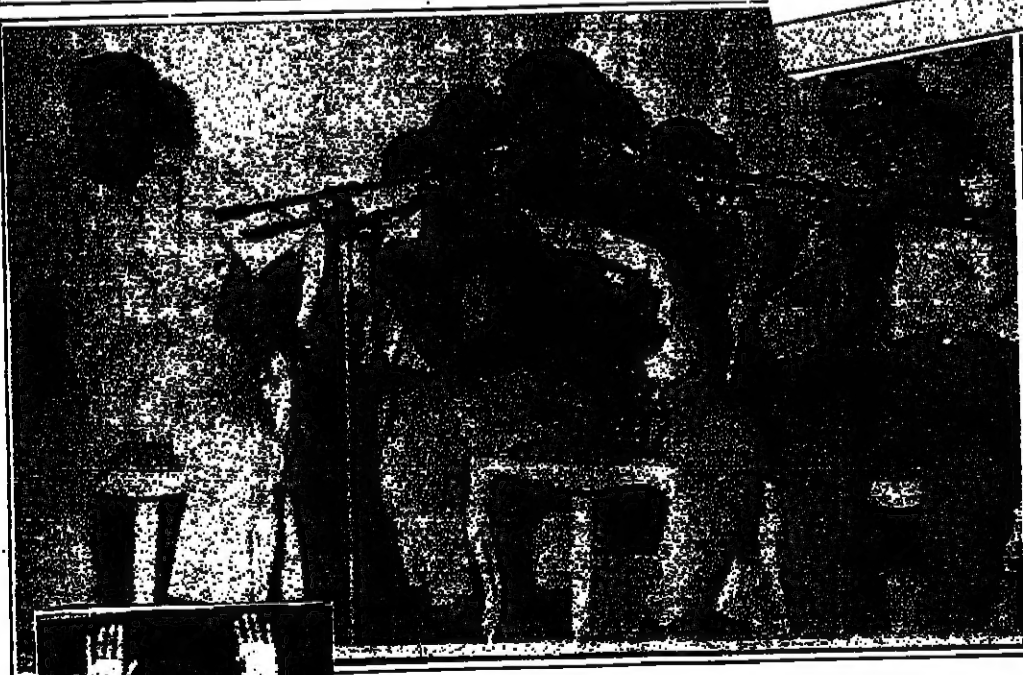
بطبيعة الحال هناك لحظات فرح وسعادة وهناك لحظات حزن عاشتها الانسلاص واصعب لحظات الحزن تلك التي يبرز فيها فريقي رغم انه افضل والاهمل في المعاء من الفريق الخصم .. فذلك تأثير كبير على نفسى ومن اسعد لحظات لرح والبهجة التي عشتها مع الكرة هي حصولنا على كأس خادم الحرمين الشريفين في الموسم الماضى وحصولنا قبل ذلك على كأس الدوري المشترك وكأس الاتحاد السعودى لكرة القدم . بالاضافة الى اختياري ضمن صفوف المنتخبات الوطنية

### حكايتي مع ريفيلينو

للاسب الشديد فسر كثير من الاخوة

### عبدالله الدعيح عازف

العود وعاشق الفناء :



### نجم وهوايه .

النجم عبدالله الدعيح حارس مرمرى المنتخب الوطنى وفريق الطائي ضد انتصار النقاد والمهاجرين والجمهور الرياضى يستوارة الرقيب . واستحق من جداره لقب سيد حراس القارة الاسبوعية بعد حصوله على كأس احسن حارس مرمرى في نهائيات كأس اسيا الثامنة المقامة في سنغافورة عام ٨٤ م . وما لا يعرفه الكثيرون ان النجم عبدالله الدعيح هو عازف عود للفن والطرب من الطراز الاول . فالدعيح انتخ من آلة العود الاتنين اللوحيد . واطلق لحجونه العنان في ترديد مجموعة من الاغاني لكبار الفنانين المحطين والخليجين والعرب والبلاد الاسبوعية استضافت النجم الفنان وعازف العود عبدالله الدعيح في زاوية زنج وهوايه وحاورته عن هوايته وعشقته ( العود والفناء ) فمن هذه الهوايه يقول النجم عبدالله الدعيح

بدأت امارس هذه الهوايه منذ خمس سنوات وكانت لرحلات البر خارج مدينة حائل الاثر الكبير في مزاولتي الهواية العزف على آلة العود والفناء

بدأت امارس هواية العزف على العود في البداية وبعدما بفترة اصمحت اعزف واغنى في نفس الوقت

فمن حائل عبدالله السالم كان له دور كبير في تنمية هوايتي فقد عيش العزف على العود ثم شجعتني على الساء كما اقيمت التشجيع والدعم من الاصدقاء . كما اننى لم اجد معارضة من الاهل

قبل ذهابي للتدريب وعقب عودتي اشعر في اننى بحاجة لامارس هواية العزف على العود ثم احد نفسي مع ذلك اريد الاغاني من لقاء نفسي

وهذا الوقت هو انسب الاوقات بالنسبة لي لممارسة هوايتي المحبة . سالا صاعداً ان رحلات البر خارج حائل

### رحلات البر علمتني عزف

العود .. والاصدقاء شجعوني

على الفناء .

العلمة وليس لدى الاستعداد للفناء . والحفلات العامة لان معارضة هذه الهواية كانت في الاساسى وكرالكت مجرد تسلية فقط .

لو لم اكن لاعب كرة قدم لما تمكنت ان اكون مطرباً او عازفاً . بل تعينت ان اكون حائراً حربياً



عبدالله الدعيح



## لوحة بين الشوتين

عبد العزيز  
ابو مجرد  
النجمي

كرت أهر

كرت أهر

وكرت أهر لمن نَحْنُ  
سيجارة .. شيشة .. أو غليون  
وكرت أهر لمن أُمْنُ  
على المعجون .. والمدهون  
وكرت أهر لمن أُمْنُ  
حشيشاً شمه .. أو أفيون  
عساه يزعل كدا ويَحْنُ  
ويشرب بحر .. لا ليمون  
نقول .. وقولنا عَكْنُ  
لن بـ «الهُوسَة» مفتون  
بعيدا عتنا أحسن  
ورا خط «التماس» و «القون»  
تسير «الخط» في مامن  
ويبقى فوزنا مضمون  
فما يخفى على الأعين  
ولا نرم أحد بظنون  
ومهما كنت تتمسكن  
أتحسب سرها مدفون  
مدرّب فرقتك .. ندن  
«على هامان يا فرعون»



من  
عبد العزيز المحمّد

### أيها الشباب في صفوه كدر

يبدو أن نادي الشباب يسير في الاتجاه الصحيح بخطى ثابتة . فهو منذ مدة قريبة يظهر بمستوى تصاعدي وهذا أمر سار - ولا شك - فنحن نتمنى أن تتعدّد أطراف المنافسة في رياضتنا الحابية لعلّ ذلك يدفعنا إلى الأمام وإيجاد قوة في واقعها . لكن الشباب حين شدّ أزره لتطوير مستواه نسي أمرا هاما جدا هو الشدة التي تصل إلى حد العنف . أن من يرضيه برون نادي الشباب لا يسره أن يصاحب ذلك البرون تدين من جانب أفراد الشباب تجاه لاعبي الأندية الأخرى فإذا لم تسر أمور المباراة في صالحهم لعبوا على سيقان زملائهم في الفريق الآخر .

### يصبح على من يقدم المنتخب

إن كان الغرض من بطولة (كأس الاتحاد) سد الفراغ فإن ذلك الفراغ يحتاجه الأندية حاجة ماسة . وإن كان بطولة لها وزنها ونقلها فيجب أن يعاد النظر في موعد إقامتها . أما بقاؤها على هذه الحال فانه ينعقد فيه «تكاثر الفرس» وسينفرد بكأس الاتحاد من الأندية اقليا تقديم لاعبي المنتخب وبقيده من الأندية اكثريا تقديم لاعبي المنتخب . فليكن كأس الاتحاد بالنسبة لها جزءا سمار . فلماذا لا تجعل كأس الاتحاد في وقت ليس فيه للمنتخب مشاركة ؟ أو تكون مسابقة كأس الاتحاد وفقا على درجة الشباب فتكون بطولة لشباب الأندية وفي ذلك فائدة كبيرة لرياضتنا أما ما تقوله بعض الأندية الآن من اللعب يشابهها لئلا كما يقول المثل - مكره أخاك لا بخل . وليس كما يدعي أهلها من إتاحة الفرصة فإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا لحس الحس يدعى منتخب

## في معسكره الأعداى

### المنتخب الوطني يخسر من بنفيكا ٢/٠

لشبونة : البلاد الرياضية  
خسر المنتخب الوطني الأول لكرة القدم اللقاء الثاني في معسكره التدريبي في بنفيكا ٢/٠

## بهدفين للحمد الهلال دخل المنافسة على حساب النصر

الرياض : البلاد الرياضية  
في لقاء الصلة بالمجموعة الثانية في بطولة كأس الاتحاد بين الهلال والنصر، حقق الهلال فوزا مهما بهدفين، مما جعله يدخل المنافسة على حساب النصر. اللقاء أقيم في استاد الأمير فيصل بن فهد، وحضره عدد كبير من المشجعين. بدأ اللقاء بهجوم من قبل الهلال، حيث نجح اللاعب محمد المنصور في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة ١٢. ثم استمر الهلال في الضغط، ونجح اللاعب أحمد الشلهوب في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥. أما النصر، فكانت محاولاته الهجومية محدودة، ولم يتمكن من تسجيل أي هدف. وانتهى اللقاء بفوز الهلال بـ ٢/٠.

## نيابة عن الأمير فيصل بن فهد

### صالح بن ناصر يفتتح ندوة العلاقات الخامسة

كتب : عبيد كعدور  
نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرياضة الشباب يفتتح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب والساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة المحاضرات بمدينة الملك فهد الساحلية بجدوة العلاقات العامة الخامسة التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية . ويشارك في هذه الندوة التي تستمر حتى يوم الثلاثاء القادم الموافق التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول الجاري عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والشركات الخاصة . وسيلقى محاضرات هذه الندوة نخبة من الفكر والاساتذة المختصين في مجال العلاقات العامة .



د. صالح بن ناصر

### رسالة البطولة الأسبوعية للناشئين

تمرين سافن ..  
المنتخب على ملعب الجامعة  
أجرى منتخبنا أمس تمريناً إعدادياً للقاء المنتخب الإندونيسي وقد اشتمل التمرين على الترخيز على الكرة ثم قسم الفريق إلى مجموعتين وقد شارك في التمرين جميع اللاعبين .  
طلال حسين :  
متفائل  
طلال حسين مدير فرع الخطوط السعودية بالعاصمة التايلاندية أكد ثقّاه في لقاء اليوم أمام المنتخب الإندونيسي وتوقع أن تكون نسبة الإهداف في هذا اللقاء كبيرة وبالطبع لصالح المنتخب .  
مشكلة بلا حل  
عبد الله جلسم مدير المنتخب السعودي قل أن لغة التخاطب تعتبر مشكلة حيث لا يجيدون اللغة الإنجليزية هنا .



منتخب الناشئين

### بيتر فيليمان : يتوحدنا سعودية

بيتر فيليمان سكرتير الاتحاد الآسيوي أوضح أن منتخب السعودية هو الأقرب للفوز بهذه البطولة وتعلمه من البحرين ليس نهاية المطاف .

### مدرّب المنتخب :

لن نلزم بأية نقطة وسترون الفريق أمام اندونيسيا  
أوضح مدرب منتخبنا للناشئين أن المنتخب في لقائه أمام البحرين لم يكن هناك لاعب قادر على إنهاء الهجمة ودول تركيزه على اللعب على طريق جبرتي قل . جبرتي لاعب سريع وقد كان لتواضع الظهير الذي يقابله أثره في ذلك . وعن لقاء اندونيسيا قل لاشك أن الفوز مطلب أساسي .

### خوزيه فيلا :

الصين فريق قوى  
وسأناهد ثلاث مباريات

خوزيه فيلا مدرب منتخب الناشئين والتواجد حالياً في تايلند متابعاً واختيار لاعبين لمنتخب الشباب أوضح أن الصين منتخب قوى وقال انه سيشارك فقط ثلاث مباريات يعود بعدها للمملكة .

## في نهائيات كأس آسيا للناشئين

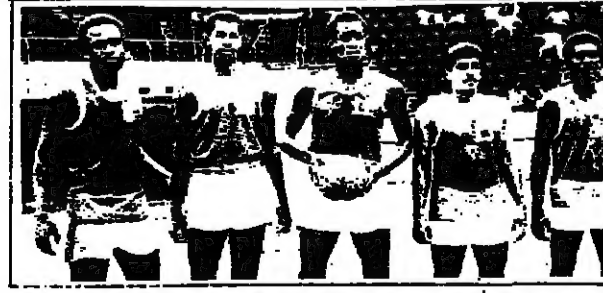
### العراق يكسب قطر .. وتايلند تتفوق على اندونيسيا

فاز المنتخب العراقي للناشئين لكرة القدم على المنتخب القطري للناشئين بهدفين مقابل هدف . هدف .. في المباراة التي أقيمت بين المنتخبين في نهائيات كأس آسيا للناشئين . استبد بانوكا الدولي للمجموعة الثانية في منافسات اليوم الثالث لنهايات البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين لكرة القدم المقامة في بانكوك حالياً . جاءت الأهداف الثلاثة في الشوط الأول من المباراة حيث سجل هدف الفريق العراقي اللاعب كامل فوجان في الدقيقة ٦ و ٣٥ فيما أحرز لاعب المنتخب القطري سلمان حسن الهدف الوحيد للمنتخب في الدقيقة ١٦ من هذا الشوط . وكانت المباراة قد بدأت بداية عنيفة خالية من الحماس نظراً لحساسيتها بالنسبة للفريقين ثم ما لبث أن تحسن الأداء نسبياً وتمكن الفريق العراقي من إحراز هدف مبكر في بداية الشوط الأول حينما تلقى اللاعب كامل محسن كرة عرضية داخل منطقة الجزاء من اللاعب عبد الحكيم حبيب حيث ميّها بنفسه وسددها على يسار حارس المرمى القطري أحمد خليل . وبعد هذا الهدف نظم المنتخب القطري صفوفه وبدأ بهجمات المتلاحقة أملاً في التعادل وبالفعل نجح في تحقيق ذلك بعد مرور عشر دقائق عندما تلقى سلمان حسن الكرة داخل المنطقة الخطرة وسددها على يمين حارس المرمى العراقي .

### جهود السعودية في البطولة

استقبال الوفود بالبورود  
تسهيل خروجهم من الجوازات دون الوقوف في الصف  
تسهيل خروجهم من الجمارك دون تفشيت  
إرسال الجرائد السعودية يومياً إلى مكان إقامة المنتخب  
توزيع كبايت وفانيلات مجانية للجمهور  
تأمين مواصلات للجمهور السعودي  
حضور جميع موظفي السعودية المحليين لمساندة الفريق السعودي  
توزيع تذكرة درجة أول وثانية للجمهور مجاناً لحضور مباريات المنتخب السعودي  
تأمين مصور من قبل الخطوط لتصوير المباريات على نفقة السعودية  
توزيع بانوكات على الجمهور تحمل اللون الأبيض الذي يلعب به المنتخب السعودي ضد اندونيسيا .  
توزيع حقائب بدوية لجميع أعضاء المنتخب السعودي وإدارتيه .

### بالخبرة الوحدة تهزم الترجي



لعب الترجي ضد الوحدة في المباراة الأولى من منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة ففازت الوحدة بالترجي وانتقلت للقاء بفوز الوحدة ٨٦/٦١ بعد أن كسب الوحدة الشوط الأول أيضاً ٣٧/٣٣ . جاءت المباراة مثيرة في مستواها خاصة في الدقائق الأخيرة حيث تحرك

### كرة اليد ..

اليوم	الفريقان	اللاعب	الوقت	الدرجة
الثنين	النصر - الشباب	الرياض	مساء	كأس الاتحاد
الاثنين	الطائي - هجر	حائل	عصر	كأس الاتحاد
الاثنين	الوحدة - الأمل	مكة المكرمة	مساء	كأس الاتحاد
الثلاثاء	الهضة - القادسية	الدمام	مساء	كأس الاتحاد
الخميس	الهلال - الشباب	الرياض	مساء	كأس الاتحاد
الخميس	الطائي - الروضة	حائل	عصر	كأس الاتحاد
الأحد	الاتحاد - الوحدة	جدة	مساء	كأس الاتحاد

### كرة السلة ..

اليوم	الفريقان	اللاعب	الوقت	الدرجة
الجمعة	الفتح - الخليج	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	الفتح - الخليج	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	النور - العين	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	الرياض - الوحدة	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	الانصار - الأمل	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	الهضة - القادسية	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	النصر - الروضة	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	الهلال - الشباب	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	الطائي - الروضة	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام
الجمعة	الاتحاد - الوحدة	صالة الإحصاء	٩:٣٠	دوري عام



اسراف / عبید کعبہ

**جدة - جريدة البلاد** - صرحت مديرة التحرير  
ريدى ٢٢٤٦٢ - القسم الرياضى - صاحب الجريدة  
بيلوا فائق شكرنا وتقديرنا.

اشطب الكلمات التالية افقياً وعمودياً لتحصل على كلمة السر للضائفة  
وهي للاعب سعودي دولي يلعب في صفوف ناد حقق الكثير من الاجازات  
والبطولات .. والكلمات هي :

مجهوم - مباراة - خسارة شوط - بطولة - الروضة - فوز - تامل -  
مرمى - التحكيم - لعب - تسلسل - هدف - مشكوك - خالد مسعود

د  
دان  
العمر  
بيب العمر  
عائلة  
مدودة  
ضازكريا

المفضل :  
توان / جريدة البلاد - ص ٧٠٩٤ - مجلة ٢١٤٦٢ - القسم  
م. نادي الصداقة

الدرع الاهلای  
احمد بن سالم السالم  
کتابه و امانت فيه  
حسن من کده

5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84</																				

١٩٨٨ م - عاصمة أسبوعية

**● أساسياً :**

- ١ - نجم سعودي مشهور - أغنية معكوس -
- ٢ - نجم فني من نجوم البرازيل
- ٣ - مصوغ - لقب نجم من نجوم منتخباتنا معكوس
- ٤ - سأل معبرة - لقب نجم من منتخباتنا معكوس
- ٥ - سبك - ألقاب محرومة
- ٦ - من الطيور النادرة - أرنشد معكوس - ضاعر الجاهزي راجل
- ٧ - يعيش - قلدي إبطال معكوس
- ٨ - من الدول الغنية التي تخذل المنتخبات الهوائية العالم معكوس - قوة جبورية
- ٩ - تتلغرف
- ١٠ - تتلغرف - عاصمة أوروبية معكوس - نجم
- ١١ - مولندي يبعد - عاصمة الاتحادية الإيطالية
- ١٢ - لهو معكوس - نادي سعودي معكوس - من

٩ - من الطيور النادرة معكوس - إقليم سعودي معكوس - اشتغال معكوس حرف من حروف هجا معكوس

١٠ - نجم أساسي يلعب بطوران الكورة الإسبانية معكوس - كتب وأغتر - معكوس

١١ - دروايل معبرة - رئيس الاتحاد السعودي ورئيس رعاية الشباب السعودي

١٢ - هرب - نجم سعودي معبر كرة القدم

١٣ - عاصمة أوروبية - إمتحن - في الأكر وترب

١٤ - معبرة فنية

١٥ - الجديرة الذي هي البها اللغات مايلين معكوس - حدها وفي ثلثة بالانفاق

١٦ - ملاكمة أمريكي ولد بالأسد المحزون - من

١٧ - النسخة العربية

١٨ - تقيض معكوس - يذبح معكوس - عاصمة عربية - قدم معكوس

**اعداد علي احمد دوس : جدة الهنداوية**

● **راجح الشرف**

● **حسين البوعيسى**

## إعداد : ابو بكر احمد باهامل جده

كلمة النسر :  
نجم الاهلي خالك مسعد  
من هو :  
هداف الاتفاق جمال محمد  
فتش عن الكرة :

اعداد على احمد دوس : جدة  
الهنداوية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومؤسسي

# شركة مكة للإنشاء والتعمير

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان بالجميل  
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

## الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

على دعمه المتواصل وتشجيعه الكريم لدفع مسيرة الشركة  
نحو تميّة وتطویر المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام بمكة  
المكرمة... وننتهز هذه المناسبة الكريمة لنقدم بخالص  
الشكر للسادة المساهمين على الثقة الغالية. حيث  
بلغت نسبة الأكتتاب في أسهم الشركة التي طرحت  
للإكتتاب العام بفضل الله وتوفيقه :

٣٨٠٪

راجين الله عز وجل أن يحفظ لهذه الأمة راعي  
نهضتها المباركة رائداً وموجهاً لما فيه الخير  
والصلاح للإسلام والمسلمين إنه سميع مجيب

# شركة مكة للإنشاء والتعمير

شركة مساهمة سعودية

